二〇一二年度 愛知県大会参加作品

八月八日(水)三校目

滝高校演劇部

作瀧源作

1

それを追って高校生の その間を縫って兄妹が登場、スケッチブックの取り合いをする。 にぎやかなダンス。ファンタジー トキタが現れる。 な登場人物たちが踊る

このようにすりぬけて逃げられてしまう。 トキタが二人 か らスケッチブックを取り上げようと追い かけるが、 鬼ごっ

ようやくスケッチブックを取り上げたトキタが、 が終わる。 それを閉じると同時に曲

1場

キタ ・・・って感じなんです。 けど・・・ (くるりと振り返り) どうですか

美術部員たち、一瞬の沈黙の後、爆笑。先輩と先生は困り顔。

ハセガワは仏頂面で眺めている。

マリナ ちょっとみんな、静かに、 静かに ! (静まりきらない) 先生、 どうでしょう。

2

先生ないな、これはない。

周英 うまーい!そっくり! (笑い転げる)

サトシ 胞子がぶわーって、ぶわーって・・・(笑い転げる)

先生 あのな。これ、 俺だろ!(キノコ先生の絵)なんで俺が悪役で出てくるんだよ・

トキタいや、それは・・・

先生 やりなおし。(トキタにスケッチブックを突き返す)

たのむよ、真面目にやってくれよ。

トキタ あの、みんなには結構うけてるみたいなんですけど、 やっぱりだめですか

先生 だから、こういうのは内輪受けっていうの!

図書館に来る子供にはわかんないでしょ。読み聞 かせの紙芝居が

なんで森のパーティー毒キノコ事件なんだよ!

トキタ 面白いかなって思ったんですけど

先生 面白くない! …はあ。みんなも、静かに!

マリナ じゃあ、冷静に、 客観的に、 絵じゃなくて、 今のトキタの話に一言ずつ、 意見を言っ

てください。

周英 つまらない

サホ 盛り上がらない

サトシ ありきたり

、スカ センス悪い

ンタ

全員 おもしろくない

トキタ そこまでひどかったです か

ユイミ 絵は上手い のよ、 絵は。

サホ そうそう。 テニス部から来たばっ かりで、 こんなに描けるのすごい

カンタ

アスカ 私たち立場ないよね a と無責任にト キタをほ

ハセガワ (割り込む) スト リリー のセンスは、ゼロだけどな

サホ なによ。 ハセガワくん、 トキタくんは返さないからね

シ 今のトキタは、テニス部じゃなくて、美術部のエースだからな!

アスカ テニス部から男子が転部してくるって聞いて、 絶対に幽霊部員だと思ったのに

サホ ねー。GW の後からだから、2ヶ月?ほとんど皆勤賞だもんね

周英 紙芝居も引き受けてくれたし

サトシ 助かっちゃうなー

周英 おかげで俺たちは、夏休みエンジョイさせてもらい 、まーす

ハセガワ イヤイヤ、お前らがやれよ! トキタは入ったばっかりだろ!

お前らも2年だろ。なんでお前らなんにもしてねーで、トキタだけにやらせてんの

先生 そうだぞ。絵本の読み聞かせは毎年恒例、 美術部の活動なんだからな。

サトシ えーでもー・・・ (ぐちぐち)

アスカ 夏休みに図書館で紙芝居なんて、 ねえ(ぐちぐち)

サホ 私子供きらーい(ぐちぐち)

マリナ はいはい、文句言わないの。私たちも去年やったんだから。

ユイミ 3年生はもう引退してるんだから、2年生と1年生、 しっかり考えてよね。

美術部員 はーい・・・

ハセガワ ほら、 こいつらにやらせてさ。トキタ、 テニス部戻ろうぜ

トキタ いやいや、俺はもう美術部員だから! テニスはやめたから!

セガ ワ 俺は認めてないぞ! なあ、大会近い んだからさあ、 戻ってこい

俺の相棒はお前 しか いないんだよ

トキ タ だからやめたっていってるだろ!

アスカ

サホ

なにそれ、愛の告白みた

サトシ きもちわるー

ハセガワ うるせえよ!

アスカ きゃーこわーい あははは・・・じや、 お願

キタくん、

V ね 0

周英 俺たちも。トキタ、 頼んだからなっ

カンタ 楽しみにしてるからさー (美術部男子去る)

先生 ちょっとお前ら、どこい くの

サホ 部の子にちくってきます

ス 力 ガワくんが美術室でさぼってるよーっ 7

ハセガワ きたねえ! 文化部ってきたねえ!

サホ・アス 力 あははは、じゃあねー (去る)

ユイミ ちょっと、ほんとに帰る気?こら、待ちなさーい

ごめんなさい、 トキタくん、とりあえずお願い ね。

残るトキタ、 ハセガワ、 先生。 ぽ つんと1年生のカホ コ。

先生 あーあー、もう・・・あと一月もないってのになあ

カホコ あの、 私は手伝いますっ

トキタ ありがと。 助かるよ

先生 まあなあ、毒キノコじゃあな。 しかたない、予定通りだけど、

助っ人を呼ぶか。いや、無駄にならなくてよかった

トキタ 助っ人って? 誰のことです?

先生 呼んでおいたから、もうすぐ来るよ。 あ、 来たかなっ

駆け込んでくるジャージ姿の女子、 遅れて男子。

テニス部の1年生、ミホと亮太郎。

ハ セガワは、 げげ、という顔。

ミホ せんぱー せんぱい! いた! ここにいたー

亮太郎 ハセガワ先輩! 練習中じゃないっすか。勝手にいなくなるなんてありえないっすよ。

さ、コートに戻りますよ。

ハセガ ワ ちょっとちょっと、待った待った。先生、助っ人ってこれ?

先生 いや違う。村上、古嶋、さっさとハセガワを連れてってくれ

2 人 はい! (おっかけっこ)

ミホ : あ、 トキタ先輩! ハセガワ先輩を連れてかないでくださいよ!

トキタ 俺が呼んだんじゃないよ、 ハセガワが勝手に来たんだよ

ミホ うそです! トキタ先輩がそそのかしたに決まってます!

しっかりしてください

亮太郎

トキタ 暑苦しいなあ・・・

ミホ ふーん、トキタ先輩は、もうテニスの熱は冷めちゃってますもん ねし

亮太郎 そーっすよ!トキタ先輩もですよ!俺はお二人を見てテニス部入ったのに・・・!

トキタ先輩は5月にすぐやめちゃうし、アリキ先輩はトキタ先輩やめてから

ずーっとこうだし!俺の青春を返してください

ハセガワ わかったわかった、落ち着け。俺はここに涼みに来ただけ だからさあ

先生 いやだめだろ。部活行けよ

ハセガワ 今日の予定の練習メニューはもうこなしただろ

亮太郎 だめです!先輩はもっと上を目指してください・・・!

廊下 学校を休みがちの文芸部員、 から、別の女子生徒が入って来る。 佐藤ハルカ。

ル 力 失礼します。 (イヤそうな目で運動部員たちを眺め、 先生に) 先生

先 生 ああ、 佐藤さん。ごめんね騒がしくて。 (しっしっとテニス部員たちを追い払う)

ハ ルカ あの、 美術の課題のことで。

テニス部員たちは 部屋の隅 \sim ハ セガワをサ イレ -で説得。

ハル 力 (イヤそうに) ここでやるんですか。その人たちと一緒に?

先生 ああ、 あいつらはね、テニス部で、関係ないから。

(トキタとカホコに)紹介しよう。文芸部の佐藤ハルカさん。

ミホ ミホ は は ハルカを気にして、 ハ ルカの名前が出たあたりからハル 以降の会話に加わらない。 カをけげんそうな顔で見て V

先生 詳しいそうだから。 読み聞か せの手伝いをしてもらおうと思っ て

トキタ えっと、 よろしくお願いします

ハルカ やっぱり私、できません。 普通の課題を出しますから・・

先生 いやいや、担任の先生にも了解を取っちゃってるからさ

出席日数の振り替えにもなるから。 気は進まないだろうけど、 頼むよ、

わかりました・・・

先生ハルカ で、読み聞かせのお話なんだけど・・・ 毒キ コ \mathcal{O} 前に、 青 11 鳥で描き始め てたじ

ないか。あれでいいと思うぞ。

トキタ そうですよね。 そうします。でも青い鳥、話がよくわかんなくて

亮太郎 (寄ってくる)何なんですか、読み聞 かせって

ほら、近くの図書館で夏休みにやってるだろ、 小学生向けに、紙芝居で絵本の読み聞かせ。

あれ、 ウチの美術部がやってるん

亮太郎

ハセガワ やらない と次 の年の部費、 力 ット なんだって。

亮太郎

トキタ 俺が 。 やるの。

亮太郎 高校生の夏休みの過ごし方じゃないですよ、それ

トキタ い い の ! 俺の夏休みなんだから!俺は、 絵に、 青春をささげると決めたんだ!

ハセガワ

亮太郎 うわ、これト キタ先輩が描い たん スか

5

亮太郎

トキタ うるせえっ!

亮太郎 でもうまいですよ。 びっくりしました。先輩、こんな絵描けるんですね

ハセガワ すごいよな。で、 何の話なのこれ

トキタ 青い鳥だよ!見りゃわかるだろ!書いてあるだろ!

お前ちいさいとき読まなかったのかよ!

ハセガワ しらねー。アニメばっかり見てた

先生 そうなんだよな。だから、読み聞かせをするんだよ。

本を読まない子にも、本を読むきっかけを、 ってね。

亮太郎 で、紙芝居なんですね。

先生 そう。 俺が、 図書館の人と知り合いでね。 ずっと美術部がやってるんだ。

亮太郎 で、さっきから何を悩んでるんですか?

元の絵本があるんだから、そのままでかく描き直すだけなんじゃないんですか

先生 いまどきの子が楽しめるように、 ちょっとアレンジするんだよ。 毎年恒例 で

トキタ ほら、本を読まない子にってイベントだからさ、そういう子も

楽しめるように工夫しなきゃなんないんだよ

先生 最初にやったときがそれで好評でね、 図書館の 人たちも楽しみにしてくれてるんだ

ハセガワ めんどくせ

ハルカ あの、 やっぱり私こういうの、 わかりません。 だから・・

先生 だーめ。彼らは部活だけれど、 君は補習なんだから。

欠席の埋め合わせなんだから、 しっかり頼むよ

ルカ :はい。

先 ハ じゃ、 こちらが美術部のトキタくん。 緒にやってもらいます

ハルカ よろしくおねがい します。

先生 (テニス部員たちに) お前らも、 邪魔するなよ

亮太郎 わかってますよ。 ほら先輩、 いきましょう

ミホ あの、ハルカ先輩ですか?

ハル 力 ミホさん?

ミホ そうです! 古嶋ミホです! おひさしぶりです!

ハセガワ はあ? 知り合いなの? 先輩ってお前、 同じ1年だろ

ミホ えーっと、その、中学の時の先輩なんです、けど・・・?

ル 力 (ハセガワに) 私一年遅れてるんです。 (ミホに) だから今は同じ学年なの

引っ越しまでしたのに、 中学のときの知り合いに会うとは、 思ってなかったな

ハルカ セガワ 去年ほとんど学校きてません ーそうなんだ、 でも去年見た覚え全然ないぞ か 6

亮太郎 じゃ今年

力

-2 場

トキタ 青い鳥

二人は、魔法使いのお婆さんに頼まれて夢の中で青い鳥を探しに行きます。 舞台はとある田舎の村。二人は様々な所に行き、色んなことを体験します。 主人公はチルチルとミチルという二人の子供。貧しいながらも幸せに暮らしている 青い鳥は手に入れた人を幸せにしてくれる魔法の力を持った鳥です。 さぁ一緒に青い鳥を探しに行きましょう。『青い鳥』の始まり始まり はたして二人は青い鳥を手に入れることが出来るのでしょうか。

おとぎ話の中のような雰囲気に。妖精のダンス。トキタの前説の間に、照明・舞台装置が切り替わって

チルチル あー今日も良い天気だね。

ミチル そうだね

トキタ むかしむかし、 あるところに、まずしい二人の子どもがいました。

この子たちがチルチルとミチル。ある日の夜のことです。

二人のへやに、 魔法使いのおばあさんがやってきて言いました。

魔女 わたしの孫が、 今、病気でな。しあわせの青い鳥を見つければ病気は治るんじ

7

どうか二人で、青い鳥を見つけてきておくれ

チルチル いいよ。このカゴに捕まえればいいんだね

ミチル すぐに見つけてくるから、 おばあさんは待っててね

亮太郎 すげえ。絵は上手いですね (絵を取り上げてしげしげと)

トキタ (普通口調) 二人は、「思い出の国」 「贅沢の御殿」 「未来の国」 「夜の世界」 を回って、

青い鳥を探しに行くんだ

亮太郎 ごてんって何ですか?

トキタ 立派な家のことだよわかれよ。お前何歳だよ

ミホいやいや、子どもならなおさら分かりませんって!

亮太郎 だよね?

ミホ 私そういうのイヤで本とか読まなくなりましたもん

亮太郎 それわかるー

先生 だから、本の楽しさを知る前にやめちゃうんだよ。

そういうところをわかりやすく、 子供にわかるようにしてほ しい

亮太郎 難しくないですか

先生 それをやるから有意義な活動として評価されて、 部費が出るんだよ

トキタ ああ、ちょうどいいや。ものを知らない亮太郎くん、子供のかわりに意見を出して

亮太郎 だから俺はハセガワ先輩を呼びに来たんであって・・・・

ハセガワ これが出来上がるまで俺はもどらねえぞー

亮太郎 なんでそうなるんです

ミホ わかりました!もういいですよい いですよつきあいますよ。

そのかわり紙芝居が完成したら、 ハセガワ先輩は大会までがんばってください

セガ ワ わかったよ。で、続き続き。

トキタ 今のところ描いてあるのはここまでで

ハセガワ まだ全然できてねえじゃねえか!

トキタ だから手伝いがいるんだってば!

はあ・・・先は長そうですね

ハセガワ いやでもさあ。青い鳥ってさ、最後しか知らないよな。

ミホ そうですよね、あっちこっち探しにいって、結局見つからなくて

帰ってきたら青い鳥は最初から家にいました、って、オチしか知らないや

ミホ カホ (それぞれ、 トキタ、 ハセガワを意識して)

トキタ

コ

幸せは気付かないだけで、

身近なところにあるものなんだ、

ってお話ですよね

2 人 はあ・・・

トキタ ?? とにかく、贅沢の御殿とか、夜の国とか

子供にわかるようにって…どうしよう?

、セガワ じゃ、もう途中は好きにしちゃっていい んじゃねえっ

トキタ ええ?

ハセガワ

だったらいまどきのテレビっ子にウケるように変えちゃえばどうせ全部やらなくていいんだろ、

トキタ 他人事だと思って無茶言うなよ

ハセガワ ほら、そのための助っ人だろ

ハルカ 私はそんなの、わかりません

ハセガワ 役にたたねーなー

ハルカ じゃあお役に立てないみたいなんで帰ります(ハケる)

先生 まあまあ・・・(追いかけて、振り返り)続けてて。(ハケる)

ハセガワ 感じ悪いの。(ミホに) 昔からあんな風なの?

ミホ いえ、前はもっと、明るい、やさしい先輩だったんですけど・・

ハセガワ ふうん。まあいいや、ほっとけほっとけ。

でさ、こう、わかりやすい悪役とか出してみたらどうよ?

トキタ うーん、悪役か。何がいいんだろ

亮太郎 んじゃ狼はどうですか?赤ずきんちゃんとかの… (狼登場)

ミホ 金太郎のくまはどうでしょう? (熊登場)

トキタ 昔話を出すなよ

ミホ それって悪役だったっけ

ハセガ ワ いじゃねえか

亮太郎 昔話がだめならイ ソップ物語とか…

ミホ あー!それ知ってる!たしかうさぎとかめだよね (うさぎ登場)

トキタ それだけじゃないけど…

亮太郎 それなら悪役はうさぎですか!?

うさぎ (小声で) せーの 0

三匹 がおー!!

トキタ 全然怖くないな

カホコ 先輩がかわいく描きすぎなんですよ

三匹 てへつ!

ミホ これならー、 味方にしたほうがいいんじゃないですか

トキタ そうだね。(動物たち、チルチルミチルになつく)

ハセガワ 悪役、 悪役・・・あ、 隣の悪いおじいさん

Ι Ν

全員 ないないな い

トキタ 日本昔話から離れろよ!

悪いおじいさんとチルチルミチルでどうするんだよ!

かわいいお嬢さんだね。どうだいわしの嫁にならないかああああ

ミチル うわあああ!

げっへっへ、と追いかけます爺と逃げ惑うミチル。

先生とハルカが戻ってきてあきれ顔。

ハセガワ おじいさんはロリコンでしたー

カホコ 犯罪ですよ…

先生 それ、子どもに見せるつもりかお前ら

トキタ 冗談です、冗談、な

ハセガワ ちえー。 いいと思ったのに (指を鳴らすような合図)

ミチルになぐられ撃沈

ミホ 全然進みませんねえ

トキタ あの、悪役のアイデア、佐藤さんからは、 何かないですか

別に何も

ハセガワ 詳しいんじゃなかったのかよ

ハルカ それなら、・・・魔女。(良い魔女、また出番だと嬉しそうに登場)

ミホ 魔女ですか、 いいですね。おとぎ話の悪役といえば魔女ですね

亮太郎 でも、最初に出てきてませんでした?

ルカ あれはいい魔女なんです。 悪役じゃないです。

ト ハ ト ル カ ガ セガワ なに、 11 11 魔女と悪い魔女がいるわけ?

ルカ そうですよ

じゃ、 使いまわ Ĺ はできない か。 も う 一 人描かないとね

ル そうしてください

良い魔女、 泣きながら去る。

魔女 0 て何が 違うん ですか

を助けてくれるのが 11 V 魔女で、 悪いことをするのが悪い魔女です。

ハセガワ まんまじゃん

カホコ でもなんかわかる気がします。 悪 い魔女なら雰囲気合いますよね

亮太郎 いいと思いますよ。 説明いらない じゃないですか。どうですか、 キタ先輩

そうだね。どうかな?

私にはそういうのわかりませんから。 VI 11 んじゃないですか

じゃ、 魔女できまり。よろしくね。

は ?

先 ハ カ ハ ハ ハ ト ハ ト 化 ル ホ ル セ ル キ カ カ カ タ カ タ ワ 読み聞か せなんだろ。 お芝居みたいに二人でやりゃ VV 1 ľ Þ ん。 なん か魔女っぽい

その子がいるじゃないですか

私はその、ページをめくったり、 お手伝いだけで・・・

私は、紙芝居作るのを手伝うだけです!

そんなの、聞いてません! いや、出席日数の代わりにするから、本番も頼むよ

ハハ セガワ いじゃんか、文芸部ならどうせ夏休みなん にもねえんだろ。

亮太郎 年ならべんきょーべんきょーってこともないだろうし

ハセガワ キタと夏の思い出ってのもい んじやね?

太郎 悪い魔女が青い鳥をさらってい ってしまいました:

ル 力、 絵を破り捨てる。

ハ ル 力 不愉快です。 帰ります。

亮太郎はなじみつつあり、筋トレなど。ミホ į١ ているトキタ、 あきれて見ているハセガワとカホ ないいら いらし つつ補助。

キタ あ ーうあ

ハセガワ めそめそすんなようっとーしー なあ

トキタ しーなら見てないで部活いけよぉ・

ハセガワ ・・・なあ、トキタ、マジでもうやんねーの? テニス

トキタ

ハセガワ いいなそれ。 俺もそうしよっかな。美術部でのんびり過ごすのもい いな

んー、高校ではね。大学にいったら、お遊びサークルでも入ろうと思ってる

ミホ 絶対だめです!(補助を急に離すような)

亮太郎 あいた!? ちょっと今のあぶねえって・・・! <u>三</u>人、 サイレントで喧嘩)

トキタ ハセガワはテニスが似合ってるよ。部活行ってやったら?

ハセガワ やめたお前に言われてもなー

カホコ あの、トキタ先輩ってなんでテニス辞めちゃったんですか

テニス部 •

トキ タ ああ、オレ?テニスばっかやってたから、 他のこともやってみたくなってさ。

もともと絵は得意だったし。

ハセガワ で、続き書いてんの?

トキタ ああ、あんまり進んでないけどね・・・これ

ハセガワ ほーほー。 お、おお? これ魔女? すっげ) こえ

亮太郎 いやこれ、子供に見せたら泣きますって! 怖すぎ!

ミホ ・・・という子供の目線代表からの意見ですが

トキタ やっぱりそうかあ・・・

亮太郎 てか魔女だけ気合入りすぎでしょ!?

トキタ いや、ハルカさんのことを考えながら描いてたら、 止まらなくなって

ミホ て、そういえば。 あの続き考えてたんですか?

トキタ そうだよ

亮太郎 まずいですよ、 あんなに怒らせたのに

いやーでも、 あの日は帰っちゃったからさあ

勝手に別のストー リーにしたらまた怒られるかなあとか。

それだったら、 回怒らせたやつのままのほうがいいかなとか

、セガワ お前さ、頑固なだけじゃなくて鈍感なところもほんっと進歩してねえな

ミホ カホコも苦労するよね

カ ホ コ

カホコ

話です

ハセガワ しっかしまあ、 これどうすんだよ

亮太郎 ここまで気合入ってると、使わないのもマジもったいない ですよね

トキタ でしょ?そうでしょ?ここから話を膨らませたいと思うでしょ?

カホコ なんとなく迷走する理由がわかった気がします・・

ハセガ ワ じゃあ、なんとか考えてみますか。青い鳥をさらってい った魔女、 ねえ。

元の話には魔女なんて出てこないんだろ

トキ タ 全然。

カホコ 何 か、 魔女が出てくる他の話と混ぜてみたらどうでしょう

トキタ 魔女が出てくる話?何かある?

ハセガワ んし。 プリキュア?

ミホ (ちょっと引く) 見てるんですか

ハセガワ いやいや、妹が。妹が。

トキタ 最初のほうはそのまま使いたいから・・・

お兄ちゃんと妹が出てきて、 魔女が出てくる話?

カホコ なんかありましたよね?

亮太郎 あれ。 ほらほら。 なんだっけ・

お菓子を持って先生とハル 力が登場。

トキタ ヘンゼルとグレーテル・ 先生

す、

やってるかー。差し入れ持ってきたぞ

カホコ お菓子の家の魔女!

ありましたねえー

先生 なんだなんだ、いきなり

ハセガワ あ、センセーこんちわー。 ごちそうになりま

よう、魔女

先生 破っちゃったところ、描きなおした?

トキタ あ、そのまま直しましたから、テープで。 ほら (見せる)

先生 なんでこんな目立つテープで、表から

トキタ いやほら、これ、カゴの中にいるみたい に見えません

先生 あ、なるほどねー

トキタ こう、 (魔女の絵と重ねて) 魔女が捕まえてさらってい ってしまいましたー、

みたいに。

先生 い い。 それいい。

ハルカ この魔女の絵って、 私がモデルなんです か

トキタ ・・・モデルにしたわけじゃないんだけど、その、 モチーフというか、 イメ

カホコ 全然フォローになってませんよそれ

トキタ 続きの話ができなかったんだけど。魔女の役で読み聞かせ、お願いできるかならあ、そっか。とにかく、ええっと、どうかな? こないだは帰っちゃったから、

お願いできるかな?

全ル 力 いですよ

え!?

ハルカ あなたにも私がそういう風に見えてるんですよね。

トキタ

ハルカ 嫌われ役なら慣れてますから。どうせやらなきゃいけない んだし。

トキタ 本当にいいの?

ハルカ いいです。魔女でも死神でも悪魔でもなんでも。 言わ れ た通りにやります。

先生 あー、しばらく学校休んでたこともあって、騒がしい のは苦手だそうでな。

この前のことは帰ってからしっかり反省したそうだから、 許してやってくれ。

ミホ ・・・あの、 学校休んでたんですか、ハルカ先輩

ハル 力 先輩じゃないってば

ミホ はい、すいません、先輩

ハル 力 そんなに硬くならないでよ、 今は同じ学年なんだから。 なんなら呼び方も・・・

ミホ いえ、私にはハルカ先輩は今でも先輩です。

ハセ ガワ お前って結構簡単に人を尊敬するタイプ?

ミホ そんなことはないです。 ハルカ先輩には中学のときにお世話になりましたから

すごかったんですよ、

ハセガ ワ ・・・別人じゃねえの、

亮太郎 想像つかないなあ

ミホ その、先輩は中学のときと、 感じが変わっ 5 Þ いましたか

だから声かけづらくて

えーと、その、お体はもういいんですか。入院長かったんですよね

ル 力 そうね、そのせいで一学年遅れちゃったけど。

ハ

うん、もう全然平気。運動はできないけど、もともとやらない カン

元気なミホさんを見るとうらやましいとは思うけどね

ミホ そんなことないです、私おっちょこちょいで、女らしくなくて:

あの、入院って・・・事故とか、 なにか

亮太 郎 やめとけよ、そういうこと聞くの

ミホ あ、すいません

ハル 力 λ まあねー。 あんまり思い出したくない か

ミホ すいません。私ホント気が回らなくて・・・

行きます。 ハセガワ先輩、 部活来てください ね (去る)

はこういう言い方しかできなくなっちゃったの。

なあ、なついてた後輩なんだろ、

もう少し言い方ねえ

の ?

ハセガワ ふん、いいや。じゃ、 続き続き。 魔女の話、さっさと書いてこーぜ

亮太郎 そうつすよ、じゃない とハセガワ先輩が部活に来てくれないんで、

します

先生 さっきから何の話だ?青い鳥にこんな、 悪い魔女は出てこないだろ

ハルカ さっきヘンゼルとグレーテルって

先生 話を変えるのかー?今からー?

トキタ ええっと、混ぜてみようかなって。青い鳥と、 ヘンゼルとグレー テル

ほら、青い鳥のチルチルとミチルと、ヘンゼルとグレーテルで、

お兄ちゃんと妹で、かぶるじゃないですか

そういうことすると、子供が混乱するってクレー

ハセガワ 先生 だったらこう言えばい 11 んですよ、お父さんお母さんが本当のお話を読んであげて ムが来そうだな・・・

先生 まあなあ・・・そういう趣旨のイベントではあるしなあ・・・

くださいって

亮太郎 トキタ じゃ、 佐藤さん、どう?何かアイデアない ?

わかった、チェックはするからな、

話の先を考えてみろ

私ですか

ハルカカワ 魔女の役になりきって、 なにかひらめくスト IJ とかない の ?

わかりました。そうですね・・・

ホコ 悪い魔女はまず…何をしたらい いんでしょう?

セガワ 青い鳥をさらっていくんだろ、まずは。

トキタ じゃあ、魔女は魔法の力で青い鳥を捕まえました。

亮太郎 魔法の力ってどんな?

トキタ たとえば…雷落としたり

ハルカ ド〜ン

クマ ぐはぁ

ハセガワ 拳銃使ったり

4 ハ 人 ル カ バンバンバンチン

ぐはぁ (それぞれ倒れる)

亮太郎 胸が大きくなるとか

ミチ、兎 そりやあいい!!!

トキタ お前らの趣味は聞いてない

ハルカ

(冷たく) やる気あるんですか?

亮太郎 すいません

つかまえる魔法だよ

絵にすると、 わかりづらい か

トキタ B あ魔女の手下をつけて、さらっていく。

ハセガワ あ、それ いいね、なににする?

亮太郎 狼でいいんじゃないッスか?

カホコ 一番悪役っぽいですもんね。

ハ ツハツハツハツハツ

カホコ 他の動物はどうしましょう? いろいろ描きましたけど

キタ たくさんいるとめんどくさいから、 なしで (合図)

Ι 2 匹叫びながら逃走

丰 タ これで平等だな

ちゃんと2対2になりましたね

ト ハ セ ガ コ ヤガワ 次は魔女との対決だな

チルチルとミチルは魔女のもとにやってきました

姉御、来ましたよ!

こんなところに何しに来たんだい ?

チルチル 出たな!

青い鳥を返せ!

(あっさり返却) はい返す。 おし ま

い

ちょっと待てよ、それはないだろ。

いいじゃない、すごく平和でしょ。

でももっと盛り上がらないと。

ハ 狼 ハ カ ハ ハ ハ ミチ ゼ カ コ カ ガ カ ル ワ ワ ワ はいはい

こんなやつら姉御が出るまでもないですよ。

狼は拳法の達人でした

拳法!?

セガワ 1 野生のパワーを見せてみろ!

拳法っぽい怪しい動きでチルチルに近づく。 グ パ ンチであっさりやられる。

ぐはあ

ミチル 弱っ!

亮太郎 すぐやられましたね。

トキタ 俺、拳法の構えなんてわかん な V からさ

カホコ 魔女がもっと変な魔法を使うのは ?

トキタ いねそれ!ハルカさんテキト - な魔法を

チルチカ 相手の動きを止める魔法!ピョ 口 ロンピ〜。

ミチル お兄ちゃん、 体が動かないよ。

(しぶしぶの っかる)…奇遇だな、俺もだミチル よ。

ハルカル こうしてチルチルミチル は動けなくなり、 未来永劫固まったままなのでした。

ホ コ …終わっちゃった。

セガワ お前さ、そんなに早く終わらせたい 0

文句ある?

ハ カ ハ ハ ル ホ セ ガ カ ワ けどよ

でもせっかく悪役出したんですか ら対決が 盛り上がらない

めんどくさいなあ・・・。

(狼に) ぼさっとしてないで青い鳥を持って先にお行き。

はい姉御。

あ!!まって!!

ハルカ さぁトドメを刺すわよ。

何か死ぬ前に言い残したいことがあったら言ってごらんなさい。 三文字以内で。

ハカ ハカ チ ハ チ ル ホ ル ホ カ カ カ コ カ エ チ ル 短っ!三文字って短っ!

言い残したい言葉は 「みじか」と。

お前さぁ・・・

これじゃあ終わっちゃいますよ?

魔女が勝ってこのお話は終わるの。こういうお話も VV VV Þ

私ハッピーエンドって信じてないの。

でも、

これじゃ。BAD エンドじゃないですか。

さぁいくわよ(魔法の構え)

セガワ おい、 V いのかよ。なんか魔女ノリ ノリだぞ

トハ キタ えーと、えーと、じゃあここで森の妖精が助けに来る

サホ 森の妖精ジョセフィーヌ!!

アスカ アンジェリーナ!!

たけ ĺ 山本たけし!!

カホコ 誰ですか山本たけしって。

亮 太郎 テニス部の部長です。面倒くさい人だけど頼りになるん

トキタ つかあ。(スケッチブックに描く仕草)

先生 内輪ネタはやめとけっていったろ

亮太 郎 すいません・・・

先生 やり方は間違ってない

自分や家族をモデルにすると登場人物が生き生きしてくるからな。

ル 力 自分や…家族?

先生 そ、誰でも良いんだけど、 よく知ってる人がい い

や大活躍させましょう!

ハルカ 売太郎 魔女のモデルは… <u>ハ</u> ルカは何か考え込み始める)

ル チル 1 つら助けに なるの カコ ?

たけ L 甘く見ら ħ ち やこまるな。

サホ 私はカンフー

アス 力 私は空手!!

L i本たけ

3 た 人 け 3人そろって妖精戦隊山 本たけし!

ハセガワ なんだよ妖精戦隊って。

亮太郎 いまどきの子は戦隊もの かなって。

たけ Ĺ くらえ!!われ 5 Ó 死 \mathcal{O} ダンスを!!

たけ Ĺ じゃ~ん !

妖精 ぐわああ

たけし ふははは…どうだ我ら ダ スの威力は ?

チル チル 仲間がくらってんじゃ れえかの死の

たけ Ĺ だけど効き目は 3 秒。 1, 3

妖精 たったら~

あんたたち邪魔よ、 魔法で退治してやるわ。 えい 0

キャ 5

キャ (

···あれ?…え

11

0

3 ハ 3 ハ 3 ハ 人 ル 人 ル 人 ル カ カ カ えいっ!

3 ハ 人 ル カ おかし

キャ~

 $\stackrel{\textstyle \sim}{\mid}$ 0 へのへのへ 魔法が出ない。

ひっかかったな。

アスカし 死のダンスと見せか け て、 あなた 0

7 ジ ツ クポ

1

を奪った

 \mathcal{O}

サホ これで魔法は使えまい

力 ちくしょう~

3 ハ 人 ル さらばだ!(退場)

すごい!滅茶苦茶だけど役に立ったよお兄ちゃん

どうですか!こんな感じで!

カ ホ カ 素 太郎 私は・・・ちょっと・・・

先生 なあ・・・

ハセガ ワ いいんじゃ ない \mathcal{O} ?ば カゝ かばかか しくて。これくらい のがうけるって。

・キタ そうかな? じ B あい 9

亮太郎

あ!!!そういえば気に

なってたん

ですけど。

丰 タ どうした?

亮太郎 なんで魔女は青い 鳥を捕まえるんですか

ハセガ 太 質問までガキじゃ やあ先輩答えて下さい。 、ねえか。

セガ ワ それは~…なんでだ?

亮太郎 ほらく

カホコ たしかにそうですよね。なんででしょう?

トキタ 魔女もしあわせになりたいんだろ?

亮太郎 なるほど。

トキタ 魔女さんはどう思う?

ハルカ 魔女は…魔女は。 幸せな人が憎くて青い鳥を隠しちゃうんです。

ハルカワ へえ?

最初は魔女だってみんなが幸せなのが凄く羨ましいんです。

でも時がたつにつれてみんな笑って楽しそうにしてるのに、

自分だけが不幸なのが許せなくてそれが憎くて悔しくて、 泣きたくなって…

だから誰も幸せにならなければい いって、 青い鳥を隠すんです。

さあ、魔女!観念しろ!

チルチ ル ル ル ル ル ル 青い鳥。

え、どこどこ?

ハルカ 隙ありっ

ミチル そんな!ひどい!

ハルカ 魔女はひどいものよ。 ひどくて、

お兄ちゃん!

チルチル ミチル

ハルカ いやよ、私の中では檻の中に囚われるのはみじめな娘だって決まってるの。

ミチル!おい、妹を離せ!捕まえるなら俺を捕まえろ!

ミチル そんな!

魔女は嫌がるミチルを無理矢理森の奥に連れ込み、泣き叫ぶミチル の前で青い鳥を

喰らい、 追いかけてきたチルチルはミチルを助け出そうとしますが、 彼女を魔法の鳥かごに閉じ込め、 ご飯も満足に食べさせませんでした。 狼が邪魔をして鳥かご

から出せません。ミチルはおなかをすかせて、 だんだん弱っていきました。

セガワ なんていうか、シュールというか・・・斬新だな

ありがとうございます

ハルカカ

先生 その・・・しかし・・・子供向きじゃぁ、 ないよなあ

トキタ ですよね・・・ちなみに、 この後どうやってハッピーエンド にもつ てくの

ハルカ さあ?

トキタ え?

ルカ 私、主人公がい つでも幸せになるって思わな 1 O_{\circ}

私はここまで考えたので、 あとは好きに続けてください

トキタ え、でも!!

ハ

ルカ しつこいですよ。私は思いついたことをそのまま喋っただけですから。

あとは好きにしてください。 (去る)

亮太郎 ···あ、やべ。もうミーティングの時間です。 行きましょう先輩

ハセガワ そうだったな。 じゃ。 (二人、去る)

r キタ ・・・これの続きって、無理だろ

カホコ お手伝い しますから。 がんばってください

トキタ ありがと。・・・でも、 やっぱり、青い鳥の元の話に戻した方がい V \mathcal{O} かな。

カホコだめですよ。このまま最後まで描きましょうよ。

ここでやめたら、私達、佐藤さんに負けたみたいじゃないですか。

丰 タ いや、 勝ち負けの問題じゃないと思うけど・・・この続きって、何かア イデアある?

カホコ それは、私もないですけど・・・トキタ先輩からは何か、ないんですか

トキタ・・・・。

先生 どんな話でもな、 最後に絵を描くのはトキタなんだから。 好きにして 1 VI

トキタ
そう言われても、困ります

カホコ がんばりましょう。 あの、 私は応援しかできないですけど、 がんばってください

トキタう~ん・・・

5堤

先生、3年の先輩たち、カホコ。

3人で作りかけの紙芝居をめくっている。

(めくりつつ) なんだかすごいことになってるわね・・・

カホコ はあ・・・

マリナ どれだけお話を混ぜてあるのよ。 青い 鳥 赤ずきん、 \sim ンゼルとグレ テル:

ユイミ 一枚一枚、絵は上手いのよね

先生 めくるたびに次に何がでてくるかわからない面白さはあるよなあ

カホコ そう、そういうのを狙ってるんです。楽しんでくれると思います

ユイミ 子供が楽しんでくれるといいんだけどね

カホコ あ、去年のって、どうだったんですか? すごい評判だったって聞きました

マリナ 私たちのときは ね、 クリスマスキャロルをやったのよ

カホコ 夏にですか

マリナーそう、そこがそもそも間違ってたのよねー。

や、ものすごく頑張って描いてたんだよ。出てくる古いことわざとかも全部そのまま。

こだわるんだーって聞かなくてさ

カホコ
それ、聞いてた子供には・・・

マリナ わっかるわけないでしょお! もう一枚目から うわかん な 11

カホコ え。うわー・・・それで、どうなったんですか

イミ 先生がね。 きなり紙芝居のを絵をハサミでじょきじょきじょきって。

リナ がっちゃってさあ 即興で人形劇にしたの。 そしたら食いついてきて、 お話なんかそっちのけで盛り上

ホ うわ・・・すごい・・・

7

7 リナ で、これ。その時の絵を切り 抜い て作

0

た

 \mathcal{O}

カホコ あ、キーホルダーに。

マリナ ユイミはケータイのストラップにしてるわよね

ユイミ うん。

カホコ いいですね、 そういうの

マリナ だからカホコもがんば 0 てね。

カホコ はい!

ユイミ 二人のいい思い出になるわよ

カホコ やっ、やめてくださいっ。もう。

それに、二人じゃないですし、テニス部の子たちとか、

・リナ そういえば・・・賑やかにやってるわよね。 佐藤さんて、 あの子誰なんですか 佐藤さんとか ?

7

先生 いや、 美術の課題提出のかわりに、手伝わせようと思って呼んだんだ。

学校を休みがちだし、お前たちと仲良くやってくれたらと思ったんだがなあ・・・

カホコ ちょっと、苦手です

ユイミ カホコがそんなこと言うの、珍しいわね

先生 ライバルだからな。 いやあいいなあ青春 [!あ っは つは。 じゃあ 0 カュ ŋ むぞー

(去る)

ホ コ もう、先生まで・

力

(トキタが来る)

・キタ ん、何?何の話してるんですか ?

マリナ ナイショ。様子見に来ただけだから。がんばってねー。 いきましょう

カホコ あ、先輩たち、ちょっと、おいてかないでください、二人きりにしない でー 0

ユイミ あははは、照れてんの。じゃ、トキタくん、ちょっとカホコ借りてくね。

図書館に行って来るから

トキタ あ、それじゃ僕も一緒に

ユイミ トキタ君はがんばって続きを描きなさい。 しばらくしたらカホコだけ返すから

トキタ はぁ・・・いってらっしゃい。(トキター人残る) はあ・・・

運動部後輩二人が現れる。

亮太郎 トキタ先輩、一人つすか。 ハセガワ先輩は今日はこっちに来てない んですか。

トキタ やあ、今日はまだ来てないよ。

って亮太郎もすっかりなじみになっちゃったね。 美術室

亮太郎 なりたくないです。 もう・・・大会も近付いてきたのに・・・

トキタ 大会、いつだっけ?

亮太郎 8日です。

-キタ え、ちょうどこっちの読み聞かせとかぶるんだな・・・

悪い、見にいけないけど。がんばれよ。

亮太郎 はい。

ミホ あの・・・、 キタ先輩は、 Þ っぱ りあ \mathcal{O} こと気にしてるんです

トキタ あのことって

ミホ GWの大会で、犬山に負けたことです。

トキタああ、そのことね。

ミホ 監督からもハセガワ先輩からもムチャクチャに言われてて

亮太郎 言い過ぎたって、先輩方も言ってます。

ミホハセガワ先輩も気にして・・・

トキタ そうじゃないよ。あのときさあ。 こんな負け方して夏もやれると思ってん \mathcal{O} カコ -って

監督にどやされて、おれも頑張ったのになーとか思ったら、なんか、 熱が冷めちゃ

てさ。 かっこわるいよなあ。だから、みんなとは、関係ないんだよ。

ミホでも、ハセガワ先輩はそう思ってません。

自分のせいで先輩がやめたんじゃないかって・・・

だから私、先輩がここに来るの強く止められなくって・

亮太郎 トキタ やまもとか。アイツそういうとこうるさいからな・・・。 あの・・・実は部のほうで、 ちょっともめてるんです。 アリキ先輩が、 態度悪いって。

わかった。今度来たら言っておく。 かわいい後輩が泣い てるから真面目にやれっ て

美術室から追い出すから。ごめんな、心配かけて

ありがとうございます。

2 人

ハセガワとハルカが来る

セガワあれ、二人ともなにしてんの

ミホ 先輩を待ってたんです! :. あ、 その、 一緒だったんですか、 ハ ル 力先輩

ハルカ 先輩じゃないってば

ミホはい、すいません、先輩

ハセガワ
いやさ、帰ろうとしてたから引っ張ってきたの。

ミホそうですか・・・

ハルカ
ミホさんも、手伝いに来てくれたの?

亮太郎 いや、俺たちはハセガワ先輩を呼びにきたんです。 大会近い 、んで。

ハルカ テニス部? 暑いのに汗だくになって、大変よね

ミホ・・・・勝ってほしいですから。私もがんばります

トキタ・・・・なあ、ハセガワ。二人から聞いたんだけどさ

ハセガワ 何を?

トキタ 亮太郎が強くなり たいって言うからさ。 俺より強くなるまで鍛えてやってよ。

ハセガワ
お前よりって、トキタお前なあ(笑)

-キタ 俺は大丈夫だから。がんばってくれよな。

ハセガ ワ そっか。うん。 まあ、 そうだな。 手のかかる後輩持つと大変だからなぁ。

亮太郎 どっちが

ハセガワ しやーない。 行 くか。

亮太郎 はい! (ミホに) 行こう

ミホ うん。ありがとうございました。 (二人去る)

がんばってね。

ハセガワ

なあ、ミホはショック受けてたけど、(一緒に去りかけて振り返り) 人ってそんなに変わるもんかね

ルカ あなたも入院してみたらわかるわよ

ハハ セガワ わかりたくねーな、それ。・・・じゃ、 俺も行くわ。

こわぁ い魔女の話、楽しみにしてるぜ

キ タ

キタとハル カの二人が残る。

トキタ

ハルカ そーね。 そーね。こういう言い方しかできなくなっちゃったのよねねえ、さっきの言い方は、ちょっと。

トキタ えーと

ハルカ ただそのせいで中学の頃は、ん、病気自体はね、もういい V の。

いい思い出 が な 1 カン 5

その頃の知り合いの前だと、余計にきつい言い方になっちゃうの。

キタ そうなんだ、ごめん。大変だったよね

僕でよかったら、なにか・・・

ルカ いいの。それより、 お話の続き、 しましょ。

完成させないと私また進級できなくなっちゃうから。

トキタ ・・・そうだね。

劇中 劇 の舞台に。 チルチルとミチルと狼 6 場

トキタ ハ ルカ そうね。鳥かごに閉じ込められたミチルは泣いてばかり。続きは、チルチルとミチルが魔女につかまったところから まったところから?

お兄さんのチルチルは、魔女の手下にされてしまいます。

魔女はチルチルに魔法をかけて、

ミチルのことを忘れさせてしまい

ました。

チルチル、 狼と肩を組んで笑ったり、 ミチルを二人でいじめたりしている

ミチル お兄ちゃん、私だよ。妹のミチルだよ。 わからないの?

チルチル 誰お前。しらねー。おれっはっ魔女様の手下ー ♪ (とかなんとか)

ミチル どうして? 馬鹿だから忘れちゃったの?

チルチル 馬鹿とはなんだ馬鹿とは! 俺は魔女の手下、 お前は俺たちのエサだ!

お前が太ったらな、カマドでじっくり焼いて食ってやるからな

トキタ また、なにか違うお話が混ざってるね。 ・・・雪の女王かなあ?

ハルカ よく知ってるわね。私、雪の女王のカイとゲルダが好きだったの。

泣いてばかりのミチルと、役に立たないチルチルに腹を立てて、魔女は2人の顔を

見るのも嫌になり、 森のどこかに消えていってしまいました。

それどころか、やさしい気持ちも、あたたかい心も忘れていってしまったのです。

・・・魔女がいなくなっても、チルチルはミチルのことを 思い出せません。

ミチル お兄ちゃん?どこいくの? 置いてかないで!

私はここにいるよ、一緒に連れてってよ・・・!(座り込む)

チルチル (雰囲気を急に変えて、冷たい口調で読み上げるように)

" なんだってべそをかくんだ。そんなみっともない顔をして、

チェッ、なんだい。あのばらは虫がくっているよ。このばらも、 ずいぶんへんてこな

ばらだ。みんなきたならしいばらだな。」。

ハ ルカ "こういって、足で植木の箱をけとばして、ばらの花をひきちぎってしまいました。

そしてゲルダにむかって、,

チルチル " ぼく、ほかのこどもたちのあそんでいる、 ひろばのほうへいってもい 1 . われ 23

たのだよ,

ル と、ささやくと、そのままいってしまいました。

ミチルカ お兄ちゃん!ゴホ。ゴホ・・・

トキタ 今の、雪の女王のもとの文章、そのままだよね。 すごいなあ

ハルカ 何回も読んでるうちに覚えちゃった。

トキタ その、続きは。あ、でも・・・お話を膨らませると長くなっちゃうのかな

ルカ ううん、すぐ終わりましょ。そうね、ミチルは、チルチルが帰ってきてくれるのを、

ずっと待っていました。でも、いつまでたってもミチルは、ひとりでした。

一緒に青い鳥を探してくれた森の動物たちも、 誰も味方をしてくれませんでした。

ミチルは、ずっと、 ずっと、ひとりでした。

ルカの中学時代の同級生がミチルを半円に囲む

Α みんなには、 残念なお知らせがあります。 コンクー ルに向けて一緒に練習してきた

ちょっと、冗談でしょ? 佐藤さんですが、急に入院が決まって本番に出られないそうです ピアノが抜けたら曲にならないじゃない

ミチル ごめんなさい、私も、出たかったんだけど・・・

В

D C 入院だかなんだか知らないわよ。私たちが練習してきたの、 無駄じゃない

もうい いないんじゃしかたないだろ

急いで他の人で合わせないと

アスカ、できる?

今からピアノ交替じゃ、合わせるの間に合わないよな・・・

E G F E やるだけやろうよ。じゃあね、佐藤さん

お大事に。さよなら(口々に冷たい恨み言をつぶやきつつ、 ハ ルカを残して皆去る)

ミチル ごめんなさい・・・

ハルカ ひとりぼっちのミチルの心はだんだん冷たくなって、

誰とも話さないまま月日が流れていきました。

トキタ それは・・・

ル カ ある日ミチルが目を覚ますと、森は静まり返って誰もいませんでした。

鳥かごの鍵もあいていましたが、ミチルには森を出る道がわかりません。

来るときにまいていたパンくずは、とっくにどこかに消えていたのです。

ミチルはしかたなく、ひとりでお菓子の家に住み、

やがて、菓子の家の魔女と呼ばれるようになりました。

・・・私のお話はこれでおしまいです。

トキタ あんまり、子供に聞かせるお話じゃないよね

ハルカ ほんと、私もそう思う。私だって好きで病気になったり入院したわけじゃ ない 0 24

ひとりぼっちになりたかったわけじゃないのに。

トキタくんなら、このお話、綺麗な絵にしてくれる?

トキタ いや、それじゃ終われないよ。やっぱりお話はハッピーエンドじゃない

ハルカ そうね。どこで間違えたんだろうね? 私にはこれ以上、思いつかない から。

トキタくんがこのお話、終わらせて。 楽しみにしてるから。(去る)

トキタ ハルカさん・・・。

先生、 入ってくる

先生 トキタ、まだいたのか。図書館で打ち合わせしてたら、三年生たちが来たんでな。

向こうで手伝ってもらって、遅くなったからカホコは先に帰らせたぞ

トキタ あ、僕も、もう帰ります。

先生 そうか。・・・絵本の出来はどうだ? 続き、進んでるか?

トキタ ハルカさんと相談してるんですけど、なかなか。子供向けって、 難しいですね

どんな話にしたらいいのか、わかんなくなっちゃって・・・その・・・

先生 いまさら中止にはできないからな。しっかり頼むぞ

トキタ すいません。テニス部やめるときも、 相談乗ってもらったのに。

こっちでも迷惑かけちゃって。

先生 考えすぎなのは悪い癖だな。 お前が面白いと思うお話でいいんだよ

トキタ でもやっぱり、聞いた子が楽しんでくれないと!

楽しかったって言ってもらえるお話にしたいんです・・・けど。

先生 佐藤と、また何かあったのか?

トキタ でも、 ないかなって・・・。本当は子供だけじゃなくて、ハルカさんにも楽しんでほしいんです。 いえ、そういうんじゃないんです。逃げてばっかりの僕じゃ、 がっかりさせたくないけど、どうしたらいいかわかんなくて。 ハッピーエンドは書け

そっか・・・。 俺も悪かったな、 無理難題をふっかけちゃって。

先生

あの子、病気のこととか、難しい子だってわかってはいたけど。お前となら、 ひょっとしたら話が合うかもと思って連れてきたんだ。そううまくはいかなかったか

んじゃ、まあ仕方がない。俺も一緒に考えて・・・

トキタ いえ、 いいんです。僕にやらせてください。

テニスに負けて、絵にも負けたら、なんかどこにも居場所なくなりそうで。

絶対に間に合わせますんで。お願いします。

先生 勝ち負けなんかないんだからさ。楽しいお話を描いてくれよ。

手伝えることがあったらいってくれ。

参考にするものとか、 調べものがあったら、 何でも力になるから。

トキタはい。

先生 がんばれよ。

トキタ 昔々あるところに、チルチルとミチル・・・

なあ、ここの言い方ってさ、

(と、無意識に周りに声をかけて、誰もいないのに気付く)

(チルチルと向かい合う)

キタ もう一回、青い鳥を、探しにいってくれないか。

(うなづくチルチルとミチル。)

■ 7場

ルカ こんにちは

トキタや、きてくれたんだね

トキタ ハルカ 先生から聞きました。そろそろ出来上がった頃だから、見に行ってやれって さっき出来上がったところなんだ。・・・あれから、 来てくれなかったもんね

ルカ 怒られました。最後まで手伝わないと、単位は出さないぞって。

…だからきちんと断ろうと思って。美術の課題の提出物を作りに来たんです。

もともと、その代わりのお手伝いだったもんね。

お役に立てなくてごめんなさい。続けて。

トキタ まだ色や仕上げは済んでないけどさそっか。それでもいいけど。よかったら読んでから決めてくれないかな?

トキタ 私が見ても、しかたがないと思いますけど

読んでほしいんだ、最初に

ハルカ ・・・私でいいんですか

トキタ うん、気に入らなかったら、また破り捨てて V いから。 その時は最初から書き直すよ。

ハルカ 安直なハッピーエンドはいやですよ

わかってる

ル 力 ミチルがお菓子の家で魔女と呼ばれるようになったころ。

妹のことを忘れてしまったチルチルは、自分が誰なのかも忘れていました。

やさしい気持ちも、あたたかい心もなくしてしまったチルチルでしたが、

夜になって、 空の、青い星を見上げたとき、ふと思い出すことがありました。

チル &トキタ ぼくはどこにいたんだろう。ここは、 ずいぶんさむい んだなあ。 なん 7

大きくて、がらんとしているんだろうなあ,

・・・これ、雪の女王に出てきたセリフでしょ

トキタ うん、読み直してみた。

ハルカ チルチルは、青い星を見ながら思いました。

チルチル でも、前にもこうして、誰かと一緒に、何かを探しに行った気がする

何を探していたのか思い出そうと、見つけたら思い出すかもしれないと考えて

キタ チルチルはいろんな国を旅して回りました。

「思い出の国」「贅沢の御殿」「未来の国」「夜の世界」 •

そして最後に、 深い森の中の、 お菓子でできた家をみつけました。

ハ ル 力 お菓子の家には、 一人の女の子が住んでいました。

なんのちからもない魔女はみんなに嫌われて、

その子は人を誰も信じなくて、誰も家に入れようとはしませんでした。

チルチル すいません、だれかいませんか

ミチル 帰ってください。ここにはだれもいません

チルチル さがしているものがあるんです。 なにか大事なものをさがしているんです

ミチル だいじなものってなんですか

チルチル わからないけどさがしてるんです。 大事なひととい っしょにさがしてたんです

ミチル だいじなひとってだれですか

チル チル 覚えてないんです。 でも、ふたりでいっしょにさがしにい ったんです。

・もしもなにかしっていたら、 教えてくれませんか

誰だろう。この声、 聞き覚えがある気がする。

ハルカ ミチルがそっと扉をあけると、そこにはずっと待っていたチルチルが立っていまし

キタ なにがだいじなものだったのかを、 青い鳥を探しに行ったこと、妹を置いてきてしまったこと それを見て、 チル チルはだいじなことを思い出しました。 思い出したのです

ルカ みつかりました。 と出会えた二人が、一緒にお菓子の家を食べていると、 魔女は、 屋根に埋まって眠っていました。 おどろいたことに魔女も

ハ

たのです。魔女が帰ってこなかったのは、屋根に埋まったままずっと眠っていたので 食べてしまった青い鳥がおなかの中で重くって、空を飛ぼうとして落っこちてしまっ した。・・・あはは、なにこれ。

魔女を投げ込みました。 チルチルは、眠ったままの魔女を屋根から下ろし、 かまどに火をたいて、 その中に、

ました。 青い鳥は、屋根の上で小さく歌ったあと、 そのまま森の向こうに飛んでいってしまい

すると、ぱっと燃え上がった魔女のおなかの中から、青い鳥が飛び立ちました。

チルチルとミチルは、 しあわせの青い鳥をさがしにいきました。は、お菓子の家の残りを食べて元気になると。

もう一度なかよく、

めでたしめでたし。

ルカ これでい い の ? 青い鳥、 捕まえられなか 0

トキタ ルカカ 僕はこれでいいと思うんだ。 正直な感想を言っていい? どう思う?

・・・でも、うん、これでいいんだと思う。

私は、この終わり方、好きだよ。 なんだかすっきりした。

キタ 元々の青い鳥のお話もね、本当は最後に、青い鳥を逃がしちゃうんだよ。

なかったでしょ。 チルチルとミチルは、最初から自分たちが幸せになるために青い鳥を探してたんじゃ

隣の家の子の、病気を治すために頼まれて探しにいったんだよ。

旅の途中でいろんな幸せのカタチを知った二人は、その子の病気を治してあげたあと、

青い鳥も逃がしてあげるんだ。自分たちには必要ないって。

よかったら、 だから、その、僕らもさ。 一緒に。 そう思えるようになるまでは、 探しに行かない

ハルカ

トキタ みんなで。 きっと賑やかな方が楽しいと思うんだ。

ホ コ これで全部ですよね? 順番も あ ってますよね

・キタ オッケー

力

先生 いや、 V やい P V Þ たいしたも Ň だね

どうなることかと心配してたんだけどね

コ いや、それは君らの頑張ってるの心配してたなら手伝ってください ょ

先 カ 生 ホ それは君らの頑張ってるのを見てね、 信じて見守ろうと思っ たんだよ

ス カ やっ 手伝いに来ましたよおー うちらも今日が んばるからさー。

トキタ 今頃かよ! もう今日だよ読み聞 かせ!

だから、今日でしょ? 本番を手伝いに来たに決まってるじゃ

周 英 ホ 作るのは任せたけど、やるときには 0 かり手伝いますよ

カンタ 部費がかかってますからね

サトシ 私たちのお茶菓子代ですか 6

先生 違うだろ

サホ 冗談ですよ、 冗 談 \rightarrow

サトシ ほら、 読み聞かせ中に騒ぐ子とか 11 ない ように、 子供 \mathcal{O} 相手とかします

トキタ 助かるな、そりゃ

周英 子供の相手なんてできるの カ

サトシ あ、僕、弟がいるんでそういうの得意なんです

サホ 私も。 昨日まで親戚の家で、 いとこのガキどもの相手してたんで

あ、これおみやげでーす

キタ いいね、お菓子の家の小道具に使おうか

カホコ そんな本番直前になって、 急に

トキタ いいのいいの、 聞きにきた子が楽しんでくれればさあ、 お

話はどう変わったっていいんだ

ほら、 ヘンゼルとグレー テルがパンくずをまいたみたい に、 図書館 \mathcal{O} 入り \Box カゝ

読み聞か せの部屋まで並 べておくとか

ホ いですね!

先生 それはだめだめ、 図書館は飲食禁止だからな

周英 それに、そういう小細工ちぇ、かたいこといって

カホコ 工はもう用意してあります (見せる)

サトシ さすが!

アスカ じゃ、 お菓子は帰 りのお土産にしましょうか

先生 それくらいだな。 ああ、 ついたらケータイも切っ とけ

カホコ ミホからメールきてた。 ・・・もうすぐ着くみたいです

タ 11 つらも今日が大会だろ

セガワ わーっす

トキタ アリキ、亮太郎

ミホ 試合終わったんで。こっちを見に来ました

トキタ まさか間に合うようにわざと負けて切り上げてきた、 とかじゃないだろうな

ハセガワ まさか。な。

亮太郎 はい。 えへへ、4回戦までいきました。

トキタ それって準優勝じゃん!がんばったなあ

亮太郎 負けたのはくやしいですけど相手はインター ハイ常連だったんで。

先輩かっこよかったです

キタ そっか

ハセガワ すっかり忘れてたんですよ、先輩は応援に来てくれるかと思ったんだけどな、 キタは冷たい

カホコ

トキタ 言うなよ

ハセガ ワ わかってるって・・・こっちでい っぱい V 0 ぱい だったんだろ。

昔からそうだもんな

キタ ごめんな

ハセガワ いい ڼ お前 の番だからな。 見せてもらうぜ

キタ おう

 \mathcal{F}

ル 力登場

ルカ 悪い魔女ですから

セガワ

気合入ってるな・・・

ミホ その・・・

ハル 力 ハルカでいいわよ。似合ってる?

あは。似合ってます。悪い魔女

ミホ

ハル

力

ホ

おとぎ話なら、こわい悪役はしっかりやられて、

負けてあげないとね

その点では、この魔女はインパクトがんばってくださいね、ハルカさん

ハミ セ ガワ ンパクト抜群だな (和気あ V あ いと雑談)

先生 じゃ、そろそろいこうか

ミホ 終わったら打ち上げ、い きません カュ

ハセガワ おお、次の話も考えようぜ。 夏休みは長い んだからさ

トキタ いいね。ハルカさんもどう

トキタ 行きます

次の話のリ クエストとか、ある?

トキタ じゃ、 ラ ´ ブ ス 1 -リーが 1 いです。

・キタ

ス カ まあ V やつ。 楽しみにしてるから

先 カ ト ハ カ 生 ホ キ ル カ コ タ カ 負けませんから! え?何の勝負の話? こっちの話です! はーい、もう行くぞー

ほほえみを交わす2人2人で絵本を開くと青い鳥が飛び出す。去って行く人々。トキタがハルカを呼び止める。

幕