キャスト (男9人・女12人)

滝高等学校

ってきます

源作

作 瀧

演劇部 iの後輩

堀 林 愛美郎

演劇部 以外の生徒達

著作権者連絡先

滝

高校演劇部OB

会会長

水谷潤

〒四八四

00七三

愛知県犬山市天神町五ノ二十五

電話(〇五六八) 六一 七九九九

山梶千桑國野市吉大下田田原島村原田澤 晶 裕 敬 千 由 和 弘 友 幸 子 香 大 秋 季 矢 一 美 美 江

演劇部

稲 浅 岡 新 葉 野 崎 美 三 麻 翔 彰 奈 美 一 崇 郎 愛

演劇部の先輩

倉 今 黒 早 山 地 泉 川 川 本 尚優皓佑 子 一樹郎 笑美子

連絡先

〒四八三 滝高等学校

電話 (〇五八七) 五六 二一二一愛知県江南市東野町米野一番地〒四八三 八二六一

____七

愛美 三奈 愛美 紘太郎 紘太郎 麻美 彰崇 紘太郎 愛美 彰崇 翔一郎 愛美 愛美 一年全員 一年全員 一年全員 太郎 年全員 年全員 年全員 はあ。 でも、 次! 次! 次! は お前達は、 恥ずかしさは、 そのために、これが必要なのよ。 スターの養成です。 お客さんを感動させる・・。 歌ったり踊ったりとか・・。 お芝居して・・。 お前達、演劇部で何をしようと思っていたんだ? 仮入部だから、やるのよ。 まだ僕達は、仮入部ですよ。 先輩!やっぱり恥ずかしいです。 サ・ソ。 カ・コ。 これから、 (更にポー (次のポー (ポーズを決めて)ア・エ・イ・ウ・エ・オ・ア・ あ。 あ 明るく軽快な音楽が流れる中、 仮入部した新一年生5人が、 年生2人 (絋太郎・愛美) の指導の下、演劇部に 街灯など並び、駅近くの公園の風景。演劇部の二 年生 (台中央部を中心に山台があり、ベンチや樹木、 まだ入るって決めていません。 ズを決めて) サ・ ズを決めて) カ・ケ・キ・ク・ケ・コ 四月 それを俺達が見つけ出してやる 自分の力をまだ見つけていない。 スター の敵だ! セ・シ・ス・セ・ 発声練習をしてい ライトオープン。

翔 彰崇 翔彰一崇 三奈 麻美 翔一 紘太郎 紘太郎 紘太郎 愛美 紘太郎 愛美 翔一郎 紘太郎 愛美 紘太郎 紘太郎 愛美 一 年 全 一年全員 一年全 一年全員 一年全員 一年全員 年全員 郎 郎 郎 員 員 えっ! 僕は辞めます。 はい! はい。 は あ。 先輩! は い ! 僕には合わない気がします。 えつ!何で? 私は、もう少し考えようかな。 5 私は、高校に入ったら演劇やろうと思っていたか どうする? お疲れ様 明日から、 少数精鋭だ。 今は2人だけ。 そうよ。 何だ? そうね。 君はどうするの? 声が小さい 俺達が入ったときは13人だったけどな。 よし。じゃ 元気がない!もっと大きな声で! ・二年生の2人は去る。 お疲れ様でした。 このクラブ、 中学校でも演劇部だったから。 入るよ。 ぁ、 ! お疲れ様。 緒 先輩達2人だけですか? 今日はこれくらいにしておこう。 にやっていこうな。

翔

だから、

黙って入れ

と思います。 りません。だったら、最初から入らない方が賢明だ やっぱりそうだよね。 無理して入っても、いつか辞めるような気がしてな それでは皆さん、 頑張ってください。

郎

翔

三奈 翔一郎 三奈 翔一郎 翔一郎 弘 翔 弘 翔 弘 翔 弘 翔 弘 翔 弘 麻美 翔 麻美 三奈 三奈 麻美 郎 郎 郎 郎 郎 郎 郎 郎 郎 よう、 いや、 何で? 僕も楽しみにしてるよ。 うらやましいなあ、活気があって。 テニス部、何人入ったんだ? いや、 えっ、運動部って、練習きつくない? テニス部に入ったよ。 お前は何部に入ったんだ? そうか、大変だな。 いや、 お前、 よう!翔一郎! 言ってるじゃない! いや、君達がブスって言ってるわけじゃ どういう意味よ! その質が問題なんだよ。 でも、テニス部2、30人いたよ。 少なくとも3人いるわよ。 女子がもっとたくさんいると思った。 どうして? 楽しくなさそう。 辞めようと思っている。 あんたはどうするのよ? 私 本当に入るの? ・弘一は去る。 わからないけど、たくさんいたよ。 ・弘一が登場 量より質よ。 入るよ。 ・彰崇は去る。 ŧ もう電車の時間。 もう一度考えてみるわ。 弘一。 テニス好きだから、何とも思わないよ。 演劇部に仮入部して練習してるんだ。 あの、なんて言うか・・。 何やってるんだ? あたし、 演劇部に入るかどう 友美江 幸美 友美江 翔一郎 友美江 翔一郎 友美江 翔一郎 幸美 麻美 麻美 愛 麻 美 翔 友美江 愛・麻美 翔 幸 翔 翔 翔 翔 愛 郎 郎 郎 美 郎 郎 郎 ねえ、 じゃあ、また明日ね。 ふ し ん。 裁判所の方だよ。 うん。あなたの家、 じゃ でも私、前から合唱部に入ろうって決めていたし・ そう、友美江さん。 あつ!ねえねえ、えっと・・ られちゃ、 バイバイ。 興味ないから じゃあ、私入ろうかな。 どうして? うん。合唱部。 ちょっと待って! そう、さよなら。 うん。そうだよ。 友美江。 まいったなあ。女は少ないし、あんな変なことさせ 未来のスター。 入ってよ。 演劇部、楽しいよ。発声とかね、「ア・エ・イ・ウ 演劇部、入らない? 同じクラスの、岡崎翔一 ・女子達は去る。翔一郎は1人残される。 (幸美に)そう、頑張ってね。 (幸美に)うん、君はいい。 ・エ・オ・ア・オ」ってやるんだよ。 · . ゆ · . . 友美江と幸美が登場。 歌手になろうと思ってるの。 頼むよ。君ならきっと主役になれるよ。 私、市役所の方。 帰ろうか。 たまらないよ。 どっち? クラブ、もう決めた? 郎君だよね。 やっぱり、テニスかな・ 確か・・ (友美江に)

吉田・・、

ゆ

(友美江に) どう?

演劇部、

友美江 翔 翔一郎 幸美

三奈

麻 三美 奈 三奈 三奈 麻美 三奈

郎

君は考えなくていいよ。うん。 (翔一郎に)考えておく。 さよなら。 幸美ちゃ 'n 行こう。

・友美江と幸美は去る。

ってね、「カ・ケ・キ・ク・ケ・コ・カ・コ」って (友美江の後を追いながら) 友美江ちゃー hį 発声

ト」・・・、友美江ちゃー ・ソ・サ・ソ」!「タ・テ・チ・ツ・テ・ト・タ・ いうのもあるんだよ ねえ、「サ・セ・シ・ス・セ hί 考え直して・・・。

翔 一郎も去る。

年 生 舞台上は、 五月

五月の公園の風

愛、 麻美が登場

何よ!

あ そんなに怒っちゃダメ! んたはいいわよね。主役だから。

でも、 だけど、あんたの役だって主役じゃない。 愛はヘレンケラー、 私はサリバン先生。

いい役じゃない。

仕方ないでしょ、多数決なんだから。 私はねえ、若いヘレンケラーがやりたかったの。

じゃない!(愛、あんたは、ヘレンケラーを狙ってそれが問題よ!やりたい人にやらせてくれればいい いたわけ?

でも、 じゃあ、 私は別に、 私だって少しはやりたいじゃない。 ヘレンケラー降りなさいよ。 決められた役をやろうと・

でもサリバン先生は、三奈が一番合うの 私 の方が、もっとやりたいのよ! پّ

麻美 三奈 愛 三奈

着られるんだから。 んたはいいじゃない。 けないのよ。 私に似合うと思う? 私なんて、小汚い服を着なき お母さん役は、 思わないで 綺麗な衣裳

麻美

愛

しょ。

ほ

5

あんたの方が似合うのよ。

(圧倒されて)・・うん・・。

三奈 愛 麻 美 三奈

> 何とかなると思う? メイクで何とかなるわよ。 でも、見た目がね・・。

本当にわがままね。

愛

キャ

スト辞めて何するのよ?

愛、

あんたが役を代わらなきゃ、

私キャスト辞め

麻 三美 奈

三奈

愛

三奈

無茶よ。

演出 演出は紘太郎先輩がやるんでしょ。

降ろす。

味がないじゃない! 大体ね、 自分の思い通りにならなきゃ、

入部した意

とんでもないって? 愛。 でも、演劇はみんなで一緒にやるものでしょ。 とんでもないヘレンケラー 私を怒らせて、 もし演出になったら、あんたは をやる派目になるわよ。

ヘレンケラーが、歌ったり踊ったりするの? まあ、歌と踊りが入るわね。

えっ! 歌は演歌よ

そう。

踊りは3回転ジャンプ半ひねりね。

何で?

三奈

愛

三奈

愛

三奈

愛

三奈

愛

苦しい思いを切々と歌うには、

演歌よ。

そんなの高校演劇であり?

三奈 麻美 三奈

新しいことにチャレンジする。 そんなのいや。 絶対あんたには演出やらせたく これが高校演劇でし

ない。 わかった。 だったら、 私をヘレンケラーにすることね。 ヘレンケラーを三奈に譲る。

麻美

愛

三奈

麻美

私

 彰 崇	三奈	彰崇	麻美	三奈	麻美		三奈	麻美	三奈	彰崇	三奈	彰崇	三奈	彰崇	三奈	麻美	彰崇	受	三奈	彰崇	三奈			彰崇	三奈		彰崇	三奈・他	彰崇			三奈		愛
男の役は、一つしかなかったんだ。	いいじゃない。	だよ。僕だって本当はキャス	間には、適材適所ってもんが	ったら言いな	だって、本当	5°	たはいいわよ。 自分がやりたい役をやる	れじゃあ、劇が成り立っていかないじゃな	主張が強いだけよ。	お前、ちょっとわがまま過ぎるよ。	でも、私がサリバン先生は嫌よ。	ない	何とかなるわよ。	大丈夫じゃない。	大丈夫よ。	でもさあ、二年の先輩、OKしてくれるかなあ。	はあ??	私、サリバン先生・・。	サリバン先生は,愛がやることになったの。	はあ?	私、ヘレンケラー。	バンができ	ったけど・・。お前が納得してくれるなら、立派な	が出て行ったときは、どうなるかと	う大丈夫よ	۱۱ ح	三奈、僕考えたんだけど、やっぱりサリバンは、お	ありがと。	おーい!みんなのカバン。	・彰崇が登場。	功させてみせる。	任せておいて。このヘレンケラーは、きっと私が成	クラブになっちゃうよ。	三奈の言うとおりにしないと、このクラブ、下手物
翔一郎		幸美		和矢	友美江	和矢	友美江	和矢	友美江	和矢	友美江	和矢		幸美		友美江		翔一郎	友美江		翔一郎			彰崇		愛		彰崇	麻美	三奈			彰崇	愛
君はいいよ!	衣裳にしようかな。	(翔一郎を見ながら)ヘレンケラーか・・。どんな	- 大美江と和矢は去る。	そう、同じ方向。あはははは・・・。	同じ方向だもんね。	そうだよ。じゃあ、一緒に帰ろうか。	そうかな。	何言ってるんだよ。大丈夫だよ、君なら。	今度の発表会、緊張するね。	僕は、テノールにしようと思ってるんだ。	うん。私、ソプラノ。和矢君は?	あっ、友美江ちゃん!もうパート決めた?	・和矢登場。	うん。	ないから。さよなら。幸美、行こう。	私、合唱部に入って楽しいし、クラブ替わるつもり	だ。	父親役の僕の愛情を受けるのは、君しかいないん	やめてよ。	合うと思うんだよ。	だからさ、友美江ちゃん。君がヘレンケラーに一番	・翔一郎、友美江、幸美が登場。	るに決まってますよ。	そうですかねえ。よっぽど翔一郎の方が使いこなせ	ら、選ばれたんじゃない?	それでも、彰崇になら出来るって先輩が思われたか	音痴な人間じゃ、務まりませんよ。	大体、僕、照明になったんですよ。僕みたいに機械	あれじゃあ、ただのスケベ親父ね。	無いわねえ。	翔一郎のどこに知的さがありますか?	よ。ヘレンケラーの父親といえば、知的なんだ。	翔一郎より僕の方が、父親役に合うと思うんです	それも、翔一郎に取られちゃったしね。

彰崇 三奈 翔一郎 全員 三奈 翔一郎 三奈 翔一郎 翔一郎 三奈 三奈 翔一 三奈 三奈 翔 麻美 麻美 麻美 翔 翔一郎 翔 翔一郎 郎 郎 郎 郎 全く、 だろ。 それ、 そう。 何? やめだやめだ、 がみんなの犠牲になればいいんでしょ。 だったら、私が涙を飲んでヘレンケラー 芝居でそんなにもめるなんて、 えつ!! ンケラーをやる! やめてよ! だったら、 適材適所ってもんがあるんだよ。 やめようよ、みんな勝手なこと言うの 三奈に押し切られたのよ。 愛、どうなっているんだよ! お前がヘレンケラー ええつ! ヘレンケラー よ。 わかってるよ。別に愛がダメってわけじゃないんだ ヘレンケラーは、 いところからヘレンケラー 役を集めようと思って・ いやさあ、うちの部、女子が少ないから、 翔 ・みんなで口喧嘩になる。 何バカなこといってるの。 ・・・知的なところ・・・。 ・幸美も去る。 けて去る。 麻美は、 。 郎 ! 何考えてるんだ、あの 私も言った。 犠牲になってないだろ。おい、待てよ・・ 叫びながら去る。 あんたの父親役のどこが適材適所よ。 誰がヘレンケラーですって? そんなにわがまま言うなら、 Ιţ こんな芝居。 私よ。 もう決まったでしょ。 やるの? 台本を替えてやる。 翔一郎は麻美を追いか 私良くないと思う。 نڼ をやる。 私がヘレ もっと広 人間には 私 紘太郎 愛美 彰崇 紘太郎 紘太郎 紘太郎 愛美 紘太郎 愛美 紘太郎 愛美 紘太郎 紘太郎 愛美 紘太郎 愛美 愛美 紘太郎 愛美 愛 一年生達 年生達 年生達

> ミオとジュリエット。そして、ロミオは僕だ! 彰崇は叫びながら去る。後を追う、三奈と愛。

年 生 地区大会の朝 舞台上は、七月下旬の公園の風景。

紘太郎と愛美が走り込んでくる

積み込み終わったか?

何とか終わった。

ティッシュと石鹸は買ってきた。

もう忘れ物は無いはずね。

しょうがないでしょ、人数少ないんだから。 ティッシュや石鹸を買ってこなき

一年生にやらせろよ、一年生に。

L١ け ない م

他の奴らはどうしたんだよ。

早く!

はい。 ゃいけないんだ。 何やってたんだよ。 今来るわよ。 みんな、いっぱい仕事持ってるの。 演出は、小道具から全部やらなきや 何で演出の俺が、 それを点検するのが舞監の役目だろ。 メイク道具積み忘れちゃっ すみません! ・彰崇、三奈、 愛が登場。 あっ、来た! 積み込み終わったんだろ? ζ

走ってトラックに追いつくわけ無いだろ。 ました。

トラック追いかけて

すみません。

ちゃんと用意しておきなさいって、 色変えのゼラ、用意するの忘れていたんです。 トラックの積み込み点検するのは、 言ったでしょ! お前だろ。

先輩、私達、キャストとスタッフの掛け持ちにも限 とにかく、うちは部員が足らなさ過ぎるんだよ。 道具の点検だけで、私は手一杯。

度がありますよ。

愛美	愛	翔 一 郎	彰崇	翔。	奈	_	紘太郎	_	愛美	太	翔一郎	愛美	_	紘太郎	_				和矢	彰崇	和矢	愛	和矢				紘太郎	彰崇		紘太郎	彰崇	
翔一郎!あんた、たったの4行しか覚えていない 加減にして!	ガニ゙,ドのたのセリフ、全部で20行しかないの	ってるんだよ。あと、たったの1ります	※1。今からでも父親役は、	夫、今日中には覚えられる。	今日なのよ。	~	は完璧に覚えたのか?	つなんですか。	ンシルで描けばいい	もの、	ニで、付け髭探して	んた、どうして積み込み	のつ・・、おけ	郎!	「ヘレン。パパはいつも君の事を・・」	登場。	・和矢は去る。続いて、翔一郎が台本を読みながら	じゃ。	っぱり若者はスポ	唱部はどうしたんですか?	皮サッ カー	は物持ってるの	おはよう。	・和矢がサッカーボールを持って登場。	郎はどうした?	られないんだから・・。 あ	トだけで充分だ。 セリフ		と思うか?	郎がキャストやりながら、他の	翔一郎なんかキャストだけ	員が少ないんだから、仕方な
愛 翔 — 郎	3		- 美 3 江	郎		美	郎	美	郎		美 江	郎	奈		麻美	美 江		美	太郎	麻美	美		郎	紘太郎	翔一郎	麻美	三奈	愛		紘太郎	—	
先輩、早く行かないと電車に間に合いません。 怖いよ~!	・友美江と幸美は去る。	瞬きしないで見ててあげるから、安心してね。 すぎにきゃーん おてよす	私は行かないからね。幸美、行こう。	すげー詳しいな。	のきめゼリフが、泣かせるのよね。	翔一郎君の、センターから上手へ2尺の立ち位置で	何で知ってるんだよ。	2校目だから、10時半からだったよね。	君は来なくていいよ。	私、行くよ。何時から?	いやよ。興味ないし、部活あるし。	あっ、友美江ちゃん。地区大会、見に来てよ。	友美江、おはよう。	おはよう。	おはよう。	麻美、おはよう!	・友美江と幸美が登場。	そんなこと、あるわけ無いでしょ!	そうか、それは大変だったな。	目覚まし時計が逆に回っていたんです。	何で遅刻したの?	•••	(誤魔化して)「ヘレン。お前のことだけをパパは	お前だって、遅れただろう。	何やっていたんだ、今まで。	おはようございます。すいません、遅れました。	先輩、麻美が来ました。	あっ、麻美!	・麻美が登場。	ミスキャストか・・・。	平たく言えば、そういうことです。	の ?

翔一郎		三奈	彰崇	愛	三奈	麻美	愛	彰崇							全員	紘太郎	全員	紘太郎	全員	紘太郎	全員	紘太郎	全員	紘太郎	全員		紘太郎	全員	紘太郎	全員		紘太郎		紘太郎
俺なんて、完璧だったのに。	よ。	よその学校に比べたら、私達はミスが少ないはず	 そうだよな。	かに、ミスはちょっとしかなかっ	あたし達の、一体どこが悪かったって言うの?	査員が悪い	んなに一生	何で負けたんだあー。	一		(地区大会結果発表、当日の夕方)	・一年生 地区大会の後		・全員、舞台上から去る。	おー!!	行くぞ、県大会!	起こすぞ!	奇跡を起こすぞ!	見せて。	「奇跡の人」をみんなに見せて。	強い!	俺達は強い!	最高だ!	ヘレンケラーは最高だ!	よし!	の学校が、県大会に上がる。	だが、並み居るライバルを蹴倒して、今年こそうち	うん。	他校は全て強豪ぞろいだ。	はい。	た。	いいか、県大会に上がるということは大変なこと		そうだな。 集合!
愛	三奈	麻美	愛	三奈		麻美	三奈	翔一郎			三奈			彰崇	三奈	彰崇	三奈	彰崇	翔一郎	彰崇	翔一郎		彰崇		翔一郎		愛	翔一郎		麻美	三奈	翔一郎		 麻 美
して	だったら、あんたのメイクはどうなのよ?	常に	確かに強かったわ。	あたし、本番に強いの。		でも、あんなの練習の時には一回も無かったじゃな	憎しみは、紙一重。	憎しみのように見えたけどなあ。	ように見えたのは、あれは愛よ。	たから。それにね、ヘレンケラーに対しての暴力の	紘太郎先輩より私の方が、うまく説明できると思っ	ですか?	にが芝居の説明をやってる	ヘレンケラーを殴る蹴る。おまけに幕間で演出の代	何よ。	だったら、サリバン先生はどうなんですか?	どうしようもない照明ね。	あれは、お客さんに見やすいようにしただけです。	芝居の途中で、どうして客電が付くんだよ。	何ですか?	だったら、お前の照明は何なんだよ。	か?	知的な役っていうのは、髭を半分伸ばすことです	だよ。	俺、汗っかきだから、擦ったら髭が伸びちゃったん	よ。	あれは、セリフで笑われたんじゃない。髭が、芝居	口の銘	だったもんな。	本当、あんたが一言言うたびに、客が笑いっぱなし	でも、ヘレンケラーは喜劇じゃない。	セ	だったじゃない。	何いってるのよ。セリフ忘れて、ほとんどアドリブ

年生達	太郎	一年生達	太郎	一年生達	紘太郎	一年生達	美		紘太郎	一年生達	愛美	紘太郎	彰崇	全員		愛美		紘太郎	翔一郎	紘太郎	彰崇		紘太郎	一年生達	紘太郎			彰崇	三奈		愛		J	_ 麻 美
お疲れ様でした!	つかれ!	しし	未来はお前達のものだ!	はい!	目指せ県大会!	はい!	あたし達が達成できなかった夢、絶対に叶えてね。		それでは、みんな疲れているみたいだから、ここで		私達は、サポートするだけ。	でも、中心となるのはお前達だ。	先輩、まだ来年三月の合同発表会もあります。	えつ?	こうと思う。	これからは、夢をあなた達に託して、私達は身を引	宗大会まであと	主て次点だ。昔から、	どうしてわかるんですか?	次点だった。	じゃあ、どうして落ちたんですか?	は上々だった。	今回は残念だったが、顧問の先生方の間では、評判	お疲れ様でした。	はい、お疲れさん。		王達は大騒ぎになる。 そこへ紘太	っぱり、僕が父親役をやればよかったんで	たしがヘレンケラー をやるべきか	တ္စ	だって、目が開いたままの芝居だから、見えちゃっ	りできるのよ。	は三重苦な	Dゃない。 ヘレ
		彰崇	三奈	愛	翔一郎		麻美	三奈	愛					彰崇	麻美	翔一郎	麻美		愛		三奈		翔一郎	愛	翔一郎	彰崇	麻美	愛	三奈		愛	一年生達		一愛美
と良い芝居ができると思う。	って、お互いをカバーすることが出来るな	僕達は完璧じゃない。でも、みんなが一人一人集ま	私も手伝う。		のセ		あたし、来年県大会に行く。石に噛り付	、あたし・・、あたし・・泣き	彰崇、あんたいい奴だね。	見られると思う。	する。きっと来年には県大会へ通った僕	っても、君達となら一緒にやっていける	君達となら耐えていける気がする。どん	僕、やっぱり演劇部に入ってよかった。負けても、	(涙を堪えて) ありがとう。	麻美・・。でも、白塗りしたお前、きれ	いろんなことが重なり合っちゃったもんね	た。	ううん、一生懸命やってる三奈って、とっても素敵		私、もう暴力的なことは二度としないわ。	•	でも、俺がちゃんとセリフを覚えていさ	翔一郎。そんなに自分を責めないで。	ごめんな。俺のせいで県大会行けなくて	でも、負けたことは悔しいですよね。	いい加減。	そうみたいね。	もう二年生は、やらないってこと?	・紘太郎と愛美は去る。	お疲れ様でした。	えっ!		一あ、そうそう。明日の片付けは、あなた達だけでや

三奈 彰崇 三奈 翔一郎 弘 翔 弘 翔 弘 翔 弘 翔 弘 翔 弘 弘 全彰全員崇員 彰崇 翔一郎 麻美 年生達 郎 郎 郎 郎 郎 郎 はっ ? 約束。 ああ、 えっ、 うん。 何か、 うん。 本当にバカね あっ、そうか。 演劇部にレギュラー じゃあな。 うん。絶対にレギュラーになってみせるよ。 惜しかったな。 次点だよ、次点。 演劇部、落ちたんだってな。 ときは、試合応援に来いよ。 大変だな。 ううん、補欠。 お前、 ・照明は元へ戻る。 何やってるんだ、 彰崇・・・。 僕達、ずっとずっと一緒だよ。 卒業写真、みんなで笑って、一 卒業するまで、みんな一緒。 あたし、 あたし、 ・弘一は去る。 何としてでも、レギュラーになってみせるよ。 弘一が登場。 スポットライトが段々絞られていく。と、そこへ やがて全体照明がフェードアウトしていき、ピン ライトが当たる中、正面の一点を見つめている。 音響IN もうすぐ大会だからね。 こんなに遅くまで練習していたのか? 僕達、 絶対に行くよ。 お前試合出るの? このクラブ辞めない。 (四方に散りながら) いや、 演劇部に入ってよかった。 青春してる。 一年生達は一つになり、ピンスポット 次は頑張れよ。 お前ら? は無いぞ。 緒に撮ろうな。 別に。 その 麻 和 美 矢 翔一郎 翔一郎 翔一 三 麻奈 美 三奈 彰崇 愛 彰 崇 愛 彰 崇 三奈 全員 麻美 三奈 和 翔 愛 愛 愛 一年生達 矢 崇 郎 郎 今回のテストで成績が下がったのは、何でそんなことになっちゃったの? たね。 何 ? じゃあ、 ねえ、 うん、野球部。 少しだろ。贅沢な親だな。 今回は、少し成績落ちちゃったのよ。 はい。 うん。わかった。 明日の片付け、 野球部なんて、 おい和矢。お前、 でも、お前成績良いんじゃ 本当よ。うちの親、 ええー!嘘だろ! 今日した約束、みんな守れるかな? 大会には負けちゃったけど、 さよなら。 ・和矢が登場。 て言うのよ。 大丈夫ですよ、愛さん。みんなを信じましょうよ。 そうですね。 ・・・そうだね。 (みんなを見送って)彰崇。 翔一郎、麻美、三奈は去る。 翔一郎、 愛と彰崇は去る。 話をしている。 年 生 もう遅いから帰ろう。 明 三奈、 十月 日 みんな遅刻しないように。 途中から入って大丈夫? 舞台上は、 帰ろっか。 じゃあね。 またクラブ替わったの 麻美が登場。 うるさいんだから。 ないのか? 秋の公園の風景 みんな一つにまとまっ (など口々に) お菓子を食べながら

部活のせいっ

三奈 彰崇 彰崇 彰崇 三奈 彰崇 彰崇 三奈 彰崇 翔一郎 和 三 矢 奈 和矢 翔 三奈 三奈 翔一郎 翔一郎 彰崇 翔 愛 翔 彰 崇 郎 郎 郎 愛 彰崇。 断る! 何で? て言われたら、 頑張ってみるわ。でも、 わからない。とにかく、 がるんだよ。 それで十分だろ。それだけやって、どうして成績下 2、3時間位かな。 三奈は一日にどれくらい勉強してるの? 僕にはとても耐えられません。 何でよ。私と二人きりが、そんなに嫌なの? そうだよ。 そうだ。 僕がですか? ろ。三奈に勉強教えてやれよ。 わかってる。できるだけ頑張るつもりよ。いよいよ芝居が出来なくなっちゃうじゃない。 本当ですか? ええつ! れそうなんだ。 今の私は、 るわよ。 三奈。クラブが無いからって、 拾い食いは死刑です。 拾ったんだよ。 学校の帰りに買い食いなんて、 それだけ夢が多いってことさ。じゃ よくクラブ替わるねえ。 舞台に立ちたいって思って。 こいつさあ、 ・和矢は去る。続いて彰崇と愛が登場。 一人きりでですか? 休みに高校野球をテレビで見て、僕も甲子園の大 お前、この前のテストで学年3位だったんだ どんなに食べても身の細る思いだわ。 成績下がって、 私 それは困ります。 多分、 もしそれでも親に辞めろっ 部活辞めなくていいように 辞めなきゃいけないと思 親にクラブ辞めさせら そんなに食べると太 校則違反だぞ。 彰 麻 崇 美 愛麻彰麻美崇美 翔一郎 三奈 弘 麻美 翔一 弘 弘翔 愛 愛麻 翔 弘 翔 翔 弘 愛 弘 翔 弘翔 弘 翔 美 郎 郎 郎 郎 郎 郎 郎 郎 何 で ? 何 ? さ、私も帰ろう。 じゃあね。 弘一、荷物半分持とうか? うと思っていたんだ。 うん! 俺、テニス部に見学に行っていい? 差し入れ? 差し入れ。 彼氏ができたんですか。 デート。 ああ、頼むよ。 お菓子が食べられるからって、 いいなあ、テニス部。 テニス部には、そんなちっちゃな人間いない OBの先輩に怒られるんじゃない いいよ、別に。よかったら一緒にこれ食べる? たんだ。 OBの先輩がみんなで食べろって、 何だ、その大荷物? おい弘一。 そうか・・。 いつから? ・弘一は去る。 テニス部は、男子も女子も仲がいいのね。 女子と一緒に食べることになったんだ。 すごい量だな。 人数が多くて大変だよ。 弘一の後を追っ 弘一が登場、 入った袋を持っている。 弘一が登場、両手にお菓子やジュー スのいっぱ.

不純異性交遊はダメですよ。 隣のクラスの高橋君。 週間前に告白されちゃった。

じゃあね。

俺、

前々からテニス部に入ろ

ؠؙ

の ?

お金渡してくれ

L١

ヨイショしないの。

て 翔一

郎は去る。

愛 麻 美	愛		愛	三奈	至三奈	愛	三奈		章	ジ 愛		彰崇	三奈	彰崇	愛		彰崇	三奈	彰蒙崇	NEW	彰崇	麻美
何で今日部活に来なかったのよ。あんた、キャスト うるさいなあ。何よ。	美! 麻美!愛と麻美が登	舞台上は、二月の公園の風景。 ・一年生 バレンタイン	・三奈と愛も去る。バイバイ。	じゃあ、また明日。)。 うよね。 じゃ、	でいようって。て、みんなで約束し	んなバラバラになってきたみたい。		の模範になるために早く帰らねば。 さようなら。 何とかたりますよ さ オメの生徒会長に みんた	こいなりまたい。ない、そそりm桂が暖は、み算アップより、芝居ができないでしょ。	,ップできないんですよ。	困りますよ。君達が応援してくれなきゃ、演劇部の	私、入れないわよ。	両立できるよ。	ブできなくなっちゃうじゃなハ。 クラブはどうするのよ。生徒会に当選したら、クラ		そして二年生になったら、生徒会長として再び立候	?	ا ح		がほ生き	まバ
	麻愛麻美美美	愛麻美	愛	!		麻美	愛	麻美	愛	麻美	愛	麻美	愛	J	—— 秣 美	愛	麻美	愛	J.	麻 愛 美	麻美	

えっ?

あたしさあ、今度の合同発表会、

降りるわ。

から。

でしょ。

あんたがいなくて、みんな大変だったんだ

てもらえばいいでしょ。そんなのさ、彰崇に頼んで、ちょっと台本書き直し

ういうことになるか、わかってるでしょ。

ただでさえ人数が少ないのに、あんたが抜けたらど

でも、みんなで決めた芝居でしょ。

あたしは、あの時休んでた。

んまり面白く無いじゃん。

あたしも色々忙しいし、それにさあ、

今度の芝居あ

そういう問題じゃないでしょ。

愛、あたし、あんたに疲れるのよ。

どういうこと?

トに関係の無い人間だけがクラブやっていればいいよ、バレンタイン。あたしは忙しいの。チョコレーあんた、今日が何の日か知ってる?バレンタインそんな・・。

えっ?

だったら、あんたが私の役をやってよ。

っていたもん。

がいないところは演出の彰崇が代役をやって、

頑張

でも、一応みんなやってるよ。今日だって、あんた

ない。そんなところに私が行ったって、しょうがな

し、三奈なんか週に3回しか来てないっていうじゃ

翔一郎はテニス部の練習ばかり見に行ってる

いでしょ。

彰崇は生徒会選挙で落ちたから良かったようなもの

そんなこと無いよ。

みんなだって、そんなに創る気無いじゃない。

でも、芝居は創らなきゃ。

せっかい過ぎるのよ。もうウンザリ。何かいつも一人で一生懸命でさ。あんた、

つも

お

んだわ。

それ、

ちょっと言い過ぎじゃない。何でクラブをサ

高橋君とベタベタしなきゃならないの

ボってまで、

麻美 愛 麻美 幸美 郎

幸美

友 翔 美 一 江 郎 友美江 友美江

翔 郎

変よ。

・友美江と翔一郎が登場。

コレート・・・。 (友美江に執拗に)チョコ、 チョ ٦

> チョ ٦

> チョ

友美江ちゃーん。 私、あなたにあげるつもりは無いわ。だって、今日バレンタインデーだよ。

友美江は去る。 続いて幸美がチョコレートを持っ

翔一郎君 て登場。

えっ! バレンタインデー。 翔一郎は逃げるように去る。

ほら、 翔一郎だってクラブー生懸命やってるように

出ていりゃいいってもんじゃないでしょ。でも、翔一郎、今日クラブに出ていたわ。 は見えないわ。 じゃ

まだ配らなきゃいけないチョコレー

トある

あ

何よ?

何で私が? チョコレート、

くれるんだろ?

愛 麻 美 麻 愛 美 麻 美

> えっ、そうだったの? とっくに別れたわよ。 高橋君と付き合ってるんじゃ

麻美

麻美

高橋?

誰それ?

ない

の

野々垣先輩? 今は一年上の野々垣先輩。

そんなに付き合ってるの? それと深見君と武田君に、 相撲部の加藤君の

だから私は忙しいの!チョコレート渡すだけでも大

おい。

どういう意味だよ。

るわけじゃない。

あたしは、演劇部のためだけに高校生活を送ってい お前、自分に与えられた役は、ちゃんとやれよ。

そのままの意味よ。

じゃ

・あね。

彰 麻 彰崇 美 崇

麻 彰美 崇

お前、

今日何やってたんだ。

お疲れさん。

から、行くわ。

彰崇が登場。

何って、バレンタインデーだから、あたし忙し

L١ の

あんたには縁の無い話だと思うけど。

麻 彰 麻 彰美 崇美崇

和 彰 和 矢 崇 矢 彰 崇

愛 彰 崇 愛 彰 崇 愛 彰

幸美も後を追って去

崇

愛彰愛崇

ううん。

彰 崇

愛 彰 愛

私 何 ? おせっかい過ぎる?

彰崇の呼び掛けを無視して、 麻美は去る。

彰崇・・。

誰かに何か言われたの?ちょっと、でしゃばり過ぎたかな。 ゃないか。 そんなことないよ。 君は君で一生懸命やっているじ

翔一郎が幸美に追いかけられながら、二人とも舞 台上を走り抜ける。

で大騒ぎ。

彰崇、チョコレート欲しい? 翔一郎までもですか。 巷ではバレンタインデー 何ですか、今の。

そりゃあ欲しいですけど・・。 あげようか。

彰崇君。 ・和矢が三角巾を頭につけて、 義理チョコは、

いりませ

h

袋を持って登場。

チョコレー

۲

和 彰 矢 崇 彰崇 彰崇 彰崇 愛 和矢 和 彰 矢 崇 和矢 和 彰 和 矢 崇 矢 和 矢 和 崇 矢

それ、全部チョコレート?

何でそんなのしてるの? ぁੑ 和 あっ、そう。 てもいりません。 矢、どうしたの? 今度料理研究部に入っ 忘れてました。 男からのチョコレート そ の三角 たんです。 İψ ψ 例え本命であっ

彰崇

練習がきつかったのね。 ああいう野蛮なクラブは、 野球部、 辞めちゃったの? 僕には合わない。

お嫁さんが料理しないで、君が作るってこと? 手がたくさんあると思うんですよ。 料理研究部は実用的ですからね。これならお嫁の来

んですよ。 今日なんか、 チョコレートをいっぱい作っちゃっ た

よければ、 ありがとう。 そうです。 チョ コレー 愛ちゃ . hį トの作り方を教えますよ。 一つあげましょう。 じ

やあ。 さよなら ・和矢は去る。

彰崇、

半分食べる?

ただきます。

案外おいしいもんです

ね

これからの男は、

料理も覚えなきゃ

しり けない

の

か

楽しみだな。 クラブのみんな。

再び翔一郎と幸美が、

舞台上を走り抜け

ર્વે

ゃ

が

三奈

愛

袖から翔一郎の叫び声が聞こえる。

愛と彰崇は、

翔

一郎の声がした方へ、

あわてて去

麻美 愛 来年のバレンタインデー、

誰にあげるんですか?

あたし、作り方教えてもらおうかな。

愛 彰

愛 彰 崇 愛 彰 崇 愛 彰 崇 彰 崇 崇 愛 彰

崇

愛 彰 崇

愛

おーい!翔一郎いた翔一郎!翔一郎!

翔一郎いたか?

本当にもう!!

が登場。

翔一郎は、

みんなの会話を聞い

ている。

翔一 感じて、

郎

が先に登場。

翔一郎は、

愛と彰崇の気配

を

隠れる。

翔一郎が隠れたあと、

愛と彰崇

年生

合同発表会の前

 \Box

台上は、

三月下旬の公園の風景。

いない!

何で合同発表会の前日に、

役者が

しし

彰

何考えているのかしら。 なくなるんだよ。 明日本番だぞ。

やっぱり、

セリフ多すぎた

んじゃないの?

崇

愛

それでも、

無口な「与兵」と、おしゃべりな「おつう」に

なのに、逃げるなんて、どういうことですか!

覚えられないってことよ。

兵」のセリフ、逆にしたんですよ。

仕方ないじゃないですか、主役なんだから。 それ

に、僕、あいつに合せて夕鶴の「おつう」と「与

あいつは、馬鹿ですか?

えつ? ねえ、あれ、 翔一郎じゃない?

あの売店で、

何か買っている人。

でも、あいつは金なんて持っていませんよ。

だったら、何も買えないわね。

出しますよ。 逃げたからといって、最終的には家に帰るんだから ・・・。どんな事をしてでも、 僕は翔 一郎を舞台に

大丈夫だって。 ・三奈と麻美が登場。 翔一郎は、

やるよ。

翔一郎いた?

本番前にメインキャストが逃げるなんて、 前代未聞

いない。

あのバ カ 何考えているのかしら。 絶対にぶっ殺し

よね。

三奈

麻美	三奈	麻美			三奈	彰崇		麻美	彰崇	麻美	三奈	彰崇		愛	三奈		愛	麻美		彰崇		麻美		三奈		麻美	彰崇		三奈		愛	j	— 麻 美	_
	何が?	んた、何自分	めなさいょ	られるより、まだマシじゃない。 責めるな	「勉強」という理由が	ないよりは、はるかに良いで		毎日クラブに出ていればいいってもんじゃないでし	そうです。	数に入って	達が悪いって言う	、みんなが一生懸命やら	いという理由だけじゃか	翔一郎、ああ見えても気が弱いから・・。セリフ覚	こうして冰	よ。	って、本当はや	はいはい。あんただけね、やる気があるのは。	直したんだ。	のるんですよ。	いし、部員が少ないから選んだだけでしょ。	し、やりたく		私、塾の時間つぶして来てるのよ。人の迷惑も考え	どこが大丈夫なの?	あんた、いつも大丈夫って言うけど、私達の芝居の	大丈夫です。	ゃ	転が、明日の	6°	、駄にはな		がっ	一てやる。
	麻美	翔一郎		受	彰崇	麻美		三奈	翔一郎	愛		翔一郎		三奈		翔一郎	麻美	彰崇	麻美	三奈		翔一郎	麻美	翔一郎	三奈	翔一郎	愛		翔一郎			麻美	受	
終わったらクラブ辞めるわ。	口だけの男って、大嫌い。 彰崇、私明日の芝居が	俺は、約束は守る。	みんな見てくれないのよ。	でも、翔一郎は一生懸命努力してるじゃない。何	約束を守れない男は、最低です。	あんたにかき回されるのは、もう疲れたわよ。	よ。	基本的に、セリフは自分で覚えなきゃ仕方ないで	そうだな・・。どうも、ありがとう。	私は手伝ったわよ。	も手伝ってくれるって言ったじゃない。	でも、お前手伝ってくれるって言ったじゃない。	はきちんと覚える」って。	だって、あんた約束したじゃない。「自分のセリフ	だ。俺バカだけど、我慢にも限界があるぞ。	だったらお前ら、何であんなに俺をバカにする4	もうウンザリ。	またアドリブでやるつもりだったんですか?	あんたがやる事やってないんだから。	責められて当然じゃない。	達があんまり俺を責めるから・・。	元々セリフ覚えが悪いのはわかっていたけど、お前	あんた、何で逃げたのよ。	バカね。	本当に、バカね。	バレた?	翔一郎!	・翔一郎は、みんなに見つかる。	嘘!	いっぱいあるから。	ている。他にもいっぱい友達できたし、やりた!	本当。もう、合同発表会終わったら辞めようと思	麻美、嘘でしょ。	一・1のよ。

彰崇	愛	翔一郎	愛	翔一郎	三奈	翔一郎	彰崇	翔一郎	愛	麻美	愛	三奈	愛	三奈		愛	麻美	愛		麻美	愛		麻美	三奈	愛	彰崇	愛	翔一郎		愛		翔一郎	三奈
愛さんの言うとおりだよ。卒業するときの約束、忘 ちゃだめ。	げち	れ	だったら、何で逃げるのよ。	努力してるよ。	セリフ覚えも、半年前と変わっていない。	あっ、そうなの・・。	放長が	な。俺なんか、ちっとも変わ	辞めなきゃいけない程の、何がある	もあれば、色々変わ	たった半年前のことじゃない。	ね・・。	う。みんな、本当にやろうとしていた。	の時は、そんな雰囲気になっちゃっただけよ。	いったの?	写真は笑顔で撮ろうって約束は、どこ	が?	。じゃあ、あんたの約束はどこへいったの?	。どうせ翔一郎なんか約束守れないし・・。	けたってしょうがないじゃない。 たかがクラブで	辞めなきゃいけないの?		ったら、みんなクラブを辞めちゃえばいいじゃな	れぞれにあるって事?	ී ද	それは・・。	にもある。	つ。	仕があるのよ。	一郎、みんなにやる気を無くさせたのは、あんた	だな。	前ら、人のせいにするなよ。本当に都合のいい女	ね。
愛		麻美				愛		麻美	愛	麻美			三奈	受	三奈		彰崇		翔一郎	彰崇	翔一郎	愛			翔一郎	三奈	翔一郎	麻美	翔一郎	麻美	一一一一一一一	麻美	
麻美。 辞めないで。 ・麻美は行こうとする。	は。	勘弁してよ。あんたの都合で私達まで振り回すの	から	さや自分の都合でどんどん辞めていって、何一つ満	<i>†</i> -	あたし、中学の時に演劇部だったって、言ったでし		もう興味無くなっちゃった。 あんた、何でそんな	麻美、あんた本当にクラブ辞めるの?	愛。みんなで写真を撮ることって、絶対無理よ。	・三奈は上手へ去る。	間だし。じゃあね、お疲れ様。	できるわけ無いじゃない。それに、もうすぐ塾の時	三奈、練習は?	さっ、学校にカバン取りに帰ろう。	・彰崇は、翔一郎を追って下手へ去る。	翔一郎!	・翔一郎は下手に去る。	知るか!	みんなとの練習はどうするんですか?	家に帰って、明日の朝までに覚えてきてやるよ。	どこへ行くのよ?	・翔一郎は行きかける。	番には、必ず間に合わせてやるよ。	わかったよ。セリフ覚えりゃいいんだろ。明日の本	翔一郎、やることやってから言いなさいよ。	一々、一々、俺のせいにするなよ!	ただの夢にしたのは、あんたでしょ!	あの約束は、無しだって言うのか?	一愛、あんたもよ。いつまで昔の夢を追ってるのよ。	麻美、そんな事言ったって・・。	でも、翔一郎には付き合ってられないわ。	れてはいけないと思う。何があっても・・。

彰崇 翔一郎 翔一郎 三奈 三奈 翔一郎 三奈 麻美 翔一郎 三奈 翔 彰崇 翔 彰 翔崇 一 愛 愛 郎 郎 郎 多分。 でも、 本当に? 覚えたよ。 が一生懸命やらないから。 んなのに・・。きっと怒っているんですよ。 どうしたんでしょう。一番時間に正確なのは、 わからない。何回も家に電話しても、 えつ?何で? 愛が来ないのよ。 積み込みに手間取ったんですか? ごめん。遅くなった。 セリフを覚えるという使命があるでしょ。 女子だけでやれると思ったんです。それに、 ١١ 俺が積み込みの方に行けば良かったのかな? 合いませんよ。 すけどね。早く来てくれないと、電車の時間に間に すか? 積み込みは、大体終わっているはずなんでティッシュを買いに行かせて、何で誰もいないんで 電車の時間まで、あと10分しかないですよ。 何だよ!いないじゃないかよ! 手へ去る。 (一人舞台上に残されるが、 ・三奈と麻美が登場。 (数歩麻美を追うが、 一体何やってたんだ、今まで。 音響IN。 ゃ 麻美は上手へ去る。 郎は、 彰崇と翔 年 生 お前につき合わされたら同じことだろ。 今回は道具にそんなに大きい物が無いから、 全然セリフ覚えていないし。 一郎が登場 合同発表会の朝 一人残される。 やがて泣き顔になり下 出ないのよ。 みんな 君には 愛さ 三奈 翔一郎 三奈 彰崇 麻美 彰崇 麻 彰 麻 三美 崇 美 奈 麻美 麻美 彰 翔崇 一 彰 麻 彰 崇 美 崇 麻美 彰崇 三奈 翔 麻美 麻美 翔 翔 翔 翔 郎 郎 郎 郎 郎 郎 って。 どうしよう? じゃ うって聞いてるのよ! そうですか・・。 う一度病院へ戻るって。 っていない。とにかく、 死んだのか? さっき救急車で運ばれたらしいんだって。 それで、 愛、 どうなんですか? ほーら、やっぱり出な・・。 当日の朝までケンカするつもり? そんなこと、わかっているわよ!だから、どうしよ 来られないってことは、出られないってことだろ。 じゃあ、愛の役はどうするの? バカなこと言わないで。 どこで? 愛、来れないのかよ。 うるさいわねえ。 何だよ。愛、来れないのかよ。 さんのお宅でしょうか。 もう一度、お願いします。 でも、何回掛けても出ないのよ。 麻美さん。もう一度、電話してください。 もうケンカはいいですよ。 ほら、変わってないじゃない。 家の近くの交差点で、 事故だって。 しますが、愛さん・・、はっ? 麻美が自分の携帯電話で電話を掛け 来れないの? はい、・・はい、 ないかな 容態は? はい、 オートバイに撥ねられたんだ 私 身の回りの物を持って、 お母さんは、そんなこと言 • あっ、もしもし、 はい、 演劇部の浅野麻美と申 はい。 は い !

では、

お大事

も

は L١

•

ಶ್

 彰 崇		彰崇	麻翔美一郎	M 所 美	彰崇	三奈	翔一郎	麻 美	翔 一 郎	彰崇	麻美	彰崇	麻美			翔一郎		麻美		三奈	麻美	彰崇	麻美		彰崇	翔一郎	彰崇	— 麻 美
何で失敗したんだよ! ・彰崇、翔一郎、三奈、麻美が登場。	・一年生 合同発表会の後・全員大騒ぎしながら、去る。	ゴ 崇 チ	んた、自 俺	覚えられないって、そんなの。	、 早く !	とにかく、電車の中で考えよう。	にな。	本、読めるわけな	人事な台	上演しないよりはマシです。	えつ!	台本持って、やってくださ	時間しか		٥	明は誰	やってもらえばいいじゃない。	私、セリフなんか覚えていない。照明の愛美先輩に	ら。	そうよ。元々あんたの役を愛が代わっていたんだか	えつ!	麻美さん、君がやってください。	無いわね。	か。	1)	やあ、彰崇が愛の役をやる	んなー	出場辞退するの?
彰麻翔 崇美一郎] 麻 · 美	奈	 麻 美	郑郎				三奈	 麻 美		彰崇	麻美		彰崇	三奈	麻美				彰崇		三奈	麻美		翔一郎		翔。郎	 麻 美
愛さん、どうかしたんですか? あの・・・、愛がね・・。 どうなったんだよ!) ます。 しゃいます しゃわかり	、えつ・・・。	ですか?演劇部の・・、るさいなあ。・・あっ	f 5 5 7	・麻美は愛の家に携帯電話で電話を掛ける。	はいはい・・。		あんた、普段から愛に迷惑掛けているのに、何言っ	あー 面倒くさい。	話してみてください。	4せんけど、確認のためにも	の人は、みんな病院に行ってい	す ?	うべ	・・、大丈夫だったのかなあ	体、愛が突然	の苦労もわか	ら、この「夕鶴」を三人の役だけにしたんですよ。	ただでさえ人数が	よひょう」の翔一郎は、いつものよう	立とうとするあの姿は、笑いを誘うな	かに「おつう	のせいにしないでよ。	られなかったんだぞ。	なんか、お前	んな汚い台本、読めるわけな	の台本、貸し	から無理だっ

佑 皓 彰 翔 崇 一 郎 皓 翔 三奈 麻全麻美員美 尚子 新 彰 新彰 新翔 皓 新 彰崇 郎 年 年生 崇 崇 年生 郎 郎 郎郎 年 生 生 僕達、 先輩、 集合! でも、 次! えつ!! 急 げ ! 仮入部だから、 カ・コ。 す。 発声練習の紙出して! それでは、 ・・・死んだって。 ・三奈が登場。 ・サ・ソ。 ここでですか? ここでやってもらおう。 ・二年生 (さらにポー (ポーズを決めて) ア・ (次のポーズを決めて)カ・ケ・キ・ク・ケ・コ・ 彰崇と翔一郎、 りが踊れると思ったんです。 麻美は走り去る。 ・・あたし、 生5人が登場 音響ブリッジIN て去る。 まだ入るって決めてません。 まだ仮入部ですよ。 恥ずかしいです。 演劇部で何がしたかったんだ? 舞台上は、 先程学校でやってもらった発声練習を、 四月 ズを決めて) サ・ やるのよ。 確かめに行ってくる。 それに演劇部に仮入部した新一年 他のみんなも、 四月の公園の風景。 エ・イ・ よし ٢ĺ セ・ 始め! ウ・エ・オ・ 麻美の後を追っ シ・ス・ セ・ソ ァ 弘 雅子 翔一 翔 弘 翔一郎 弘 晶子 弘 翔一郎 三奈 彰崇 三奈 翔一郎 三奈 翔一 三奈 翔一 三奈 笑美子 尚子 弘 翔 弘 彰 翔 崇 郎 郎 郎 郎 郎 うん。 演劇部 おう。 演劇部だって。

だって、 私は、まだよくわかりません。 先輩。これ、 買いに行くの? 弘一。どこに行くんだよ? もう少し。 どこまで行くんですか? お疲れ様。 翔一郎。まだ仮入部なんだから、 の子は? 女にもてると思ってんです。 そこの女の子たち、うちの部に来ない? いっぱい。 いいなあ。 仮入部の日は、男女合同でお菓子とお茶。 こっちこっち。 先輩、待ってくださいよ。 大丈夫ですよ。 あっ、そうか。 何だよ、クラブやっていかないのか? ないと思う。 あの時とは違うの。 でも、俺達だって・・。 ちゃダメよ。 何!そんな不謹慎な気持ちだったのか!そっちの女 中学時代に演劇部だったんです。 あんまり一年生に無理をさせちゃダメよ。 三奈、帰るんですか? にしてるわ。じゃあね。 三奈は去る。 敬大が登場。 今日塾あるもん。 クラブ、何人入った? あなた達と一緒にやれること、 どこのクラブですか? 続いて、 みんな、 弘一・千秋・晶子・裕香 演劇部に入って後悔し あんまりきつくし 楽しみ

敬大 弘 優 彰 翔優翔優翔 彰 翔 彰 優 翔 優 敬 裕 大 香 弘 テニス部新入生達 弘 翔 翔。郎 敬 大 テニス部新入生達 テニス部新入生達 郎 崇 崇 崇 郎 郎 郎 郎 郎 郎 取られている。・弘一、千秋、昂 先輩、 はい よし、 はい! たくさん入ってきたら、また考えます。 今日は仮入部だから、 いざとなれば、 じゃあ、この2人を入れても、 えーっと、三年生まで入れて、 先輩、二年生以上の女子は、何人いるん 嘘です。 嘘は良くないと思います。 ったもんな。 うん。この間なんか、 とお茶も出るよなあ、 いや、うちの部だって楽しい練習もあるし、いいなあ、爽やかで。 テニス部。 うん! 敬大君、 お前達は離さないからな。 何言ってるんだよ。 勧誘だよ、 うちの部員を獲ろうとするなよ。 嫌です! うちの部に はい! フフフフフ・・・。 ・ 裕香、 (敬大に)君! 優は去る。 やっぱり辞めます。 今のクラブはどこですか? 行くよ! 行くよ! 敬大も去る。 勧誘。 入らない? 俺が女装する。 晶子は去る。 へれ替わりに、 (テニス部新入生達に) 翔一郎。 本入部までに入ってくると思 先輩に焼肉なんか奢ってもら 敬 3人 大は、 5人ですか。 麻美が登場。 演劇部に気を お先に! です もう、 か ? お菓子 彰 佑 崇 樹 尚子 笑美子 新一 麻 彰 麻 佑美 崇 美 樹 麻美 尚子 皓二 麻 佑美 樹 麻 彰 麻美 崇 美 尚子 翔 佑 麻 翔 皓 麻 麻 皓 翔 美 樹 美 美 美 美 年生達 郎 郎 郎 郎 郎 郎 は い ! 踊り? 踊りが踊りたいんです。 劇やりたいの? ちょっと待てよ! 失礼します。 面倒くさい子だね。 えつ・・、私・・、 そうだね。笑美子ちゃんどうする? 尚ちゃん、 今日は忙しいから、また明日ね。 仮入部だって、 仮入部でしょ。 ・・上手。熊川哲也かと思っちゃった。 そうだよ。 おいおい! んだよ! ・麻美は去る。 その方が幸せよ。 クラブも見てきた? 麻美、今日はクラブやっていってくれるの? そうよ。 先輩は演劇部員なんですか? まだ決めてません。 これが今度の新入部員? 女子が少ないからっ 今の子は? (一斉に首を横に振る。) 一年生ですか? (ポーズをとって) ハァ! (皓一郎を見て) 一応、そう。 佑樹、 また駅前公園での練習? 尚子、 (ダンスを踊って) イェ 美術部見てこようか ちょっと待てよ! クラブ活動だろ。 私が居たって仕方ないじゃ 笑美子は去る。 珍し じゃあ、 まだ演劇部には良いところがある よく・・、 行くわよ! ζ いタイプね、 逃げちゃ お疲れ 彰崇も、 (泣いてしまう) イ! 樣 L١ これ。 まし あ Ь た達、 後を追っ h 何

他

の

て

で、

演

皓 翔 皓 由 季 翔 由 季 由季 翔 皓 翔 由 由季 翔 由 季 翔一郎 由 季 皓 由 由 季 郎 郎郎郎 郎 郎 郎 郎 郎郎 郎 郎郎 郎 郎 郎 えっ? |はい! ウケケケケケ・・!||何やってるんだ!お前も来い! えっ? だから、 演劇部、 いれた、 はい。 うん。 でも・ んだ。 はい。 だよ。 ・由季は逃げるように去る。翔一 逃がさねえぜ、ウケケケケケ・・ あ はい。演劇部入る?お前も仲間が欲しいだろ。 皓一郎君、 君が欲しい 君でなくちゃ、 君を求めているんだ。 か。そうだろ、 見ろ!こいつなんか、 そうなんですか? 恥ずかしがりやだからこそ、 私 クラブ、 ちょっと待って! さよなら、由季ちゃ ・由季が登場 僕は演劇部に入りますよ。 んたまで何よ!バカー!! 一郎君、さよなら。 恥ずかしがりやだから・ どう? まだ・・。 決めた? 君みたいな人が、 何とかしてよ! 新入部員! いけないんだ。 ねえ、 'n 全身恥ずかしがりやじゃ 何とかして入れろ! 由季ちゃ 番演劇部に合うと思う 演劇部に入るべきなん 郎 き後を追う。 んっていうの? な

佑樹 皓一 佑樹 優皓優 尚子 尚子 皓 優 皓 皓 優 皓 優 皓 優 皓 優皓優 皓 優 郎 郎 郎 郎 郎 郎 郎 郎 郎 郎 郎

何だと、この野郎!

一本足で歩く、カー

ᆺ

カメカメ・・。

・二人はケンカになる。

そこへ、尚子、

佑樹、

また二人でケンカですか。

やめなさいよ!

子が登場。

こいつが俺にケンカを売ってくるんだよ。

カメカメって、-芝居の練習だよ。

をそんなにいじめてどうするの?

練習熱心なんだな、俺は。

あんたねえ、いくらいじめる役だからって、

皓一

郎

しつこいんだよ。

だって、

俺、

いじめる子供の役だもん。

てたよ。

俺は、ずっと亀じゃなきゃダメなのか。

でも、お前のは練習じゃない。いじめだ。

そう、お前はずっとカメ。

亀が二本足で歩くか?

だって、

練習しなきゃだめだろ。

もうクラブ終わったんだよ。

先輩は何時でも何処でも練習しろって言っ

それは、

役の上だけだ。

だって、

お前カメじゃないかよ。

俺は亀じゃない!

(執拗に皓一郎に向かって)カー

ᆺ

カメカメ、

カ

優と皓一

郎が登場。

メ。 カーメ、カメカメ、

カーメ

・二年生

地区大会一週間前

台上は、

七月中旬の公園の風景。

|大体、高校演劇で「浦島太郎」をそのままでやるな|そうね。| |カメってセリフだけだろう。

その割には、

セリフ覚えていないじゃない

か

覚えたよ。

由季を追いかけて、

翔一

郎と皓

郎は去る。

三奈 彰崇 笑美子 佑樹 三奈 優 三奈 三奈 三奈 彰崇 尚子 皓 彰 尚子 皓一郎 佑樹 皓 尚 子 佑 樹 佑 優 樹 崇 郎 郎 郎 郎 絶対? 多分。 何 ? 先輩、 翔一郎と一緒よ、 そうですね。 ほら、やっぱり覚えていないじゃな じゃないかな 本当に? 覚えています。 あんた、それでセリフは全部大丈夫なわけ? 練習熱心って言って欲しいな 単なるいじめだ! 俺は、練習してるんですよ。 す。 それは、お前達の役のことだろう? カメ! カーメカメカメカーメ・・。 笑美子、あんたまで何で泣くの? じゃあ、カメの役、誰が合うと思う? 先輩が選んだ台本に、文句言っ やめなさい あっ、カメが怒っ 知るか! 「カメ」と「いじめっ子」そのままです。 いじめっ子! お前達、 (しばし考えた後、泣いてしまう。) (皓一郎と一緒に泣く) . あ? 優と皓一郎は再びケンカとなる。 ζ 亀なんてやりたくない 子供の役 役の上のことが、 あるんですか? 麻美が登場。 何やってるんだ!やめろ! 僕にやらせてください こいつ。 本当になっちゃったんで ちゃ そこへ彰崇、 しり しり ! け ない な。 = 彰 三 麻崇 奈 美 笑美子 尚子 皓一 皓一 麻美 三奈 彰崇 皓一郎 皓一郎 佑樹 佑樹 尚子 尚子 優 彰 皓 優 尚子・笑美子 崇 郎 郎 郎 郎 _ 俺 僕は、 笑美子って、 演出。 そう。 でしょー!! やめてよ! みんな、 そう。とっても。 皓一郎。 茶ですよ。 今から配役を変えるなんて、 やったら? はあ、今年もまたグチャグチャ。 じゃない? でも、こんなにもめるのなら、代えたほうがい 今から代えるのは、大変なことだよ。 みんなも、そう思ってい えつ? そうよね。 乙姫様は、 のは、私一人でいいわ。 おい、お前のお肉がおいしいってよ。 おいしいの、僕? ってもおいしい役よ。 たをカメの役に選んだんだよ。 でも・・・。 決めてくれた役だから、最後までやってみようよ。 ねえ、みんな。彰崇先輩が、 こいつより僕の方が、 何だと! 何だよ! 再び優と皓一郎はケンカになり、大騒ぎになる。 を追って去る。 笑美子は泣き叫びながら去る。 代わる気、無いですよ。 いつでも役を代わります。 その あんたができると思っ 人の役を取る気かよ! 私よ。 あの子、確かヒラメの役よね。 方が僕も良いと思います。 麻美さんにそっくりですね。 わがまますぎる!犠牲になる セリフしっかり覚えていま 私が乙姫様をやればいい ます。 みんなに合うと思って それこそ芝居は滅茶苦 それに、 たから、

カメってと 先輩はあん 彰崇、

考え直して

L١

Ы

なっ

新

年生達は、

後

Ь

彰崇		友美江		翔一郎	幸美	翔一郎	幸美	翔一郎	幸美	友美江	翔一郎	麻美	翔一郎	友美江	翔一郎		三奈	翔一郎	由季		幸美	彰崇	幸美	友美江	幸美	友美江		幸美	三奈	彰崇	幸美		麻美
和矢、またクラブ替わったの?	和矢が登場。	私、もう用が無くなったみたいね。	・翔一郎と幸美は去る。	ダーリンって誰だよ~。	行くわよ、ダーリン!	えつ?	翔一郎君、一緒に追いかけよう。	何のことだよ?	大丈夫。私の愛は深いから。	幸美、あんた嫉妬しないの?	いや、由季ちゃんを演劇部に入れたいんだよ。	した	君には関係ないよ。	また女の子、追いかけてるの?	何?俺、今忙しいんだよ。	・由季は、そのまま走り去る。	翔一郎!	今からでも遅くないから、演劇部に入ろうよ。	いや!!	・由季と翔一郎が走り込んでくる。	褒め言葉は、やめてよ。	あなたのは、執念というものです。	友情より、愛情の方が強いのよ。	あんた、最近先に帰っちゃうんだから。	だって、彼を探してるんだもん。	幸美、何で先に行っちゃうのよ。	・友美江が登場。	愛は不滅よ。	幸美、まだ翔一郎を追っかけてるの?	知りません。	翔一郎君、いない?	幸美が	似てないわよ。
奈	翔一郎		三奈	翔一郎								麻美		彰崇	三奈				彰崇	三奈		麻美	彰崇	麻美	彰崇	三奈	彰崇		友美江	和矢	友美江	和矢	彰崇
、「『ない」。『これでは、そんなことするわけ無	寄り道でもしているんじゃないか?	たはずなんだけど。	おかしいわね。積み込みが終わったら、すぐに駅へ	おい!誰もいないじゃないか!	・彰崇、翔一郎、三奈が登場。		舞台上は、七月下旬の公園の風景。	・二年生 地区大会の当日		る。)	て、みんなが去った「方とは反対の方向へ、去	(三奈と彰崇を見送り、一人舞台上に残る。やが	・三奈と彰崇は、4人を追いかけ、去る。	翔一郎!	優!	れて幸美も追いかけ、走り抜けてい	・由季を追いかけ、翔一郎と優が走り抜けていく。	単純だし・・・	そんな事ありませんよ。確かに、あいつはバカだし	優なんか、翔一郎そのものじゃない。	きなところなんて、そっくり。	尚子なんか、ちょっぴり愛に似てる。おせっかい焼	そうですよね。	何処と無く、みんなに似てる。	燃えているんですよ。	あの頃の私達のケンカと一緒。	でも、演劇部の一年生、やる気いっぱいですよね。	・和矢と友美江は去る。	な	仕方ないな。	和矢君、一緒に帰ろう。	人間は日々進化するんだよ。さよなら。	どうして?

幸美	翔一郎	幸美		翔一郎		三奈		翔一郎	彰崇	翔一郎	三奈	彰崇		三奈		翔一郎	三奈	翔一郎	三奈	彰崇				弘一	翔一郎			弘一	翔一郎		弘一	翔一郎		 三 奈
今日地区大会でしょ。はい、お茶。	あっ、ハニー!	ダーリン!	・幸美が登場。	まあな。	ない。	言ったって、あん	きたし、もうそろそろいいかなって・・。	思っていたんだ。	何でですか?	終わったら、辞	そんな事、あるわけ無いじゃない。	県大会に上がったらどうするんですか?	って。	うん。地区大会が終わったら、先生に伝えようと思	めるの	いや、クラブは難しいなあ、と思って。 三奈、お	ってるの?	いや、あいつにはあいつの考えがあっての事だよ。	何だか、とっても嫌な感じ。	変わりましたね、彼。	・弘一は去る。	な。	でも遊んでいると、困るのは自分だぞ。じゃ	クラブなんて、ただのお遊びだよ。 翔一郎、いつ	たじゃない		と思って。今日も補習の前に、先生に分からない問	さ、勉強しよ	えつ!何で?	た。	ううん、学校の補習だよ。俺、もう部活辞めたん	!こん	・弘一が登場。	分からないわよ。
	尚子	優	皓一郎	佑樹	尚子	優	皓一郎	三奈		彰崇	笑美子		翔一郎	三奈			翔一郎		彰崇	翔一郎	彰崇		三奈	翔一郎	彰崇			翔一郎		幸美	三奈	翔一郎	幸美	翔一郎
年	、そ	前な	亀	先輩、やっぱり僕と優を代えてください。	然長	方な	がセ	ちょっと、あんた達どうしたのよ?	・一年生達、ケンカしながら登場。	何!	先輩、またケンカしています!	・笑美子が登場。	うん。そんな時もあったな・・。	俳優になるんじゃなかったの?	思って。	能無いのかな、	まだ決めたわけじゃないよ。ただ、なかなかセリフ		でも、あんなに応援してくれる人がいるのに、演劇	野暮なこと聞くなよ。	何かあったんですか?	IC.	三奈 そうよ。前は顔を見るたびに、逃げ回っていたくせ	そうかな?	翔一郎、やけに幸美さんと、仲が良いですね。	・幸美は去る。	うん、わかってる、ダーリン。	きしちゃ ダメだ	かん	言ってるのよ。	に誰もいないか	まあね。	また主役なんて、凄いね。	えっ、本当に?ありがとう。

奈 崇 一 崇	地区大会本番の朝に、わがまま言わないの!お前達の身勝手さが。何が分かったんだよ?	彰翔 一 崇一 年 郎 生 達	そうかな。ごめん。・一年生達は、話をしながら去る。失礼します。
優 翔 一 郎	はい。 優、セリフはちゃんと覚えろ。	 三 奈	よね。 最後まで芝居がやれるっていうの1
彰崇	合 !	翔一郎	あれ、愛のことだろ。
	、舞台中央へ集合する。	彰崇	・・どうでしょうかね・・・。
彰崇	痴を言うな。 ケンカができ		・麻美が登場。
	。お前たちは芝居がやりた	 麻 美	ごめん、遅くなった。
	ってきたんだろ。最初の気持ちを忘れずに、舞台に	翔一郎	(笑って)遅いよ。
		 麻 美	どうしたのよ、翔一郎。
佑樹	でも・・・。	翔一郎	えつ?
三奈	大丈夫よ。	 麻 美	何か変。
	そんな事言ったって・・。	翔一郎	そうかな? そうかもしれない。
郎	優。	麻美	絶対に変。三奈、何かあったの?
皓一郎	先輩、俺、亀の役、一生懸命やります!	三奈	何でもないわよ。
	こいつならできると思います。	彰崇	さあ、僕らも行きましょうか。
	先輩、大丈夫ですよ。	麻美	うん、行こう! さあ、今日は乙姫様がんば
	最後まで、ちゃんと舞台がやれるっていうのは、素		よ。
	敵なことなんだぞ。	三奈	麻美、どうしたのよ。今日は、や
	どういうことですか?		るじゃない。
	・・いいよ。	麻美	だって、最後の舞台だもん。今日ぐらいは、
	じゃあ、あんた達、もう先に行ってて。		りやらなきゃね。
皓一郎	先輩達は、どうするんですか?	翔一郎	お前、本当に辞めるのか?
彰崇	麻美がまだ来ていないんだ。だから、君達は先に行	麻美	うん、辞めるよ。
	ってください。	翔一郎	県大会に上がったら、どうするん
一年生達	はい!	麻美	県大会に上がったら、続けるわよ。その
三奈	会館に着いたら、発声と柔軟をちゃんとやっておく		は持ってるから。
	のよ。	翔一郎	そうか・・。
一年生達	はい!	三奈	行けるといいね。
翔一郎	優、セリフ忘れるなよ。	麻美	行けるわけ無いでしょ。
優	はい!	彰崇	希望は最後まで捨てちゃダメです
尚子		麻美	はいはい。
彰崇	はい。	翔一郎	お前、最初からあきらめているんじゃないのか?

そういう悲観的なことは、やめようよ。行くぞ!

・みんな、行こうとする。 (不意に立ち止まり)誰?

私も最後だから、がんばるわ。

彰崇 三奈

翔一郎

麻三麻彰麻三麻美奈美宗美

郎

いや・・、ひょっとしたら、愛の声。 気のせいじゃないか? 確かに・・、女の人の声。 誰もいませんよ。 誰かが呼んだ。

麻 彰 麻美 崇 美

郎

麻美、どうしたの?

でも、 やめてよ。愛はもう死んだのよ。 絶対に、愛。

本当に、愛の声? わからない・・。 何て聞こえたんですか?

愛が、 間違いないと思う。 何でここに来るんだよ。

バカなこと言うんじゃない。翔一郎のセリフが心配だった 愛さんは、心配性でしたからね。 一郎のセリフが心配だったんじゃない?

当に聞こえたのか? 俺は大丈夫だよ。 本

私達が辞めちゃうこと? 僕達の心配をしてくれたの うん。明るい声。 かな・・

私・・・、愛に謝らないと・ そうかもしれません。

きっと、「いってらっしゃい」とでも、 いいんですよ、もう。 言ってるん

て) いってきます。 きっとそうです。 じゃないの? 静かに前へ出て、 正面を見

(正面を向いて) いってきます! 音響IN。

全員

曲が流れる中、 が降りる。 全員舞台上から去ると、

静かに幕

幕