滝高等学校

おばけ

作 瀧 源作

連絡先

高

〒四八三 八四一八

愛知県江南市東野町米野一番地

電話 (〇五八七) 五六 二一二七

著作権者連絡先

〒四八四 ○○七三滝高校演劇部 0 В 会会長 水谷潤

愛知県犬山市天神町五ノ二十五

(男5人・女6人・先生・他生徒数名)キャスト

權田知里 (權ちゃん)

武市裕貴

青井麻里

川越崇史

鶴見隆太郎

佐藤裕子

岡崎翔一郎

舟橋政宏

平田悠樹 (委員長)

寺尾麻希

山本真弓

後藤里枝

山内 彩

渡邉佳奈子

先生

武 崇市 史 翔一郎 崇 麻史 希 崇史 翔一 武市 崇史 全崇武 麻希 武市 真弓 武市 崇史 武市 武 麻 武希 市 崇 全 史 員 郎 郎

> ープン。寺の鐘の音が鳴ったところで、 おばけの出そうな雰囲気の音楽が流れる中、 ン。舞台上にはパネルが整然と並び、 に男女の高校生5人が立っている。 そのパネルの前 照明カットイ ダークオ

んだよ。 さっき男子トイレに行ったら、呻き声がずっと聞こえる おばけかどうか、わからないでしょ。 だって、おばけだよ。 やかましい。 たー!!

うん。 だって、 三番目? そんなのおばけじゃない。 開かずの便所だよ。

もう30分 あんた、一人で聞いてたの? こわいよー。

今でも声がしてるの?

うん。 大丈夫だよ。 おばけかどうか、 行けばわかるよ。

うん。 おい、これか? ・全員が振り向くと並んでいた移動パネルが開き、 レの場面へとなる。 トイ

鶴見

麻鶴武希見市

鶴見

静かなもんじゃないか。

何も聞こえないぞ。

でも、苦しそうに、ずっとうなっていたんだ。

・トイレの中から、うなり声が聞こえる。

鶴 真 鶴見 弓見 崇史 翔一郎 麻希 鶴見 真弓

崇史 崇 武 全 武 史 市 員 市 崇 全史 員 真弓

麻希 全員

誰を? 誰かを呼んでるんだよ。

俺も聞いたことがある。ドアをノックすると・・・。 やめてよー!! (武市に)お前だよ。 翔一郎が恐る恐るノックする。

開けるぞ!! うわあー!! ・ノックが返ってくる。 ノックが返ってくるんだって!! えいっ! 中から鶴見が慌てて

出たー!! 崇史がトイレのドアを開けると、 出てくる。

何 ? えつ、おばけ? 何で急にドア開けるんだよ。 おばけが出たの。 あっ、B組の鶴見 どこに? 君

30分って、何だよ。 何だ、おばけじゃなかったんだ。 いや、ここしか空いてなかったから・ お前は何でこんな所にいるんだよ。 俺 入って5分だよ。

30分も入っていれば,誰だっておばけだと思うよ。

持っていない。 時計持っていないの? 何で、よりによって開かずの便所に入ってたの?

思い出した!

を ?

今では誰も使っていなかったんだろ。

何だよ、これ。

あそこは絶対開かないはずだぞ。

真弓

麻希

麻希

このトイレの話

どんな?

昔、失恋して便器に頭突っ込んで、

自殺した人がいるん

だって。 ・トイレの中から、

再びうなり声が聞こえる。

未練がましく寂しそう。

うわぁー!!

何だよ、もう噂になってるの	奈子 C組の遠藤さんに聞いたのよ	希 何で誰もいなかったのに	ごいうわさよ。	史 違うよ、B組の鶴見だ	けが出たん		がい	場面は教室になってい	。鶴見がトイレ		鶴見 止めてくれよー。	全員えー。		何	鶴見 出た-!!	全員 呼んだんだー。	え	麻希 おいでおいでと。				郎					おばけだー	おばけだーない。	びだー。	おばけだー。ない。ない。とは、絶対に・・ない。	おばけだー。 ない。 ない。 絶対に・・ない。 やがに・・ をがられる かん をがに・・ ない。 かん	郎 使用禁止の札は? おばけだー。
	政宏	こと知ってるのよ?			だって? 麻希	先生	麻希	教室には、佳奈子と里 先	ルが移動 麻			委員長		長	全員			武市	宏		委員長	彩	崇史		里枝		武市	武市	武市子	武市子	武市	武佳 武真 里 枝子
あれは、おばけです。	魚だろ。	やな	やない	か?	があんなやつと、	鶴見	えっ?	あ、麻希。何でお前ここにいるんだ!	先生、いい加減にしてくださいよ。	したそうだ。	今朝は本当に残念だった。B組の鶴見が心中事件を起こ	着席。	おはようございます。	起立。礼。	はーい。	(翔一郎の頭をたたきながら)おい、席に着けよ。	・教室内は騒然となる。そこへ、先生登場。	あれは、鶴見君がおばけに呼ばれたんだ。	違うって。鶴見がトイレで深海魚を見つけたんだよ。	よ。	違いますよ。鶴見君がトイレで新茶を振舞ったんです	イレで、	やかましい! 朝から何だよ。	委員長、	それは怖いわ。	たよ	が、おばけに呼ばれて、	が、おばけに呼ばれて、がおばけなの?	が、おばけに呼ばれて、がおばけだよ。	が、おばけに呼ばれて、がおばけだよ。	が、おばけに呼ばれて、がおばけだよ。おばけだよ。	が、おばけに呼ばれて、開かがおばけだよ。はけなんて、聞いたこと無いはけなの?

 真 弓	崇史	真弓	里枝	彩	麻希	佳奈子	政宏	真弓	崇史		真弓	全員	麻希	翔一郎			麻希	佳奈子	麻希	崇史		委員長		彩		先生	里枝	武市		先生		佳奈子	先 生
知らないの?	何だよ、その目隠し鬼って?	それも、女の子なんだよね。	小学生の子供の話でしょ。	私も先輩から聞いた。	この学校じゃあ、有名なんだよね。	私も知ってる。	何それ?	目隠し鬼の話。	何だよ?	る?	あんた達、本当に怖がりね。 じゃあ、この話知って	えつ!!	だって、これ本当の話だもん。	当っぽいな。	へが、 いつも空	二階の前から四番目の壁際の席で	練習場所っていったら、あの	どんな?	の演	 それはただの、カナズチだろ。	ですか。	じゃあ、僕が25メートル泳げないのも、おばけのせい	だって。これ、おばけじゃない。	プー	るなんて、愚か者だ。	こんな科学の発	ばけを信じないん	۲۱ ±	ばけなんているわけが無い。	そんな物	ですよ。	、うそではなくて、	おばけ? 先生、うそは嫌いだ。
先生	權田	先生	全員	權田						先生		全員	先生	佳奈子		先生	女子達	武市	女子達	男子達	里枝		彩		佳奈子		真弓		麻希	彩	里枝	佳奈子	崇史
早く席につけよ。	はい。	おい、權田。遅刻だぞ。	+v - ! !	ょ	一・いつのまにか權田が教室に入ってきて。	L١	ツ・コツ」と女の足音が聞こえて	後の誰もいなくなった廊下を歩いて	だ	8くが、これはおばけの話ではな	に付く。	0	まあ、席に付け。	どんな話ですか?	聞いたことがあるぞ。	先生だって、おばけは知らないが、学校の不思議な話は	あはははは・・。	怖いよー。	鬼さんこちら、手の鳴る方へ・・。	うん。	怖いでしょ。	んこちらと言いながら、人を呼び寄せてい	その死んだ子は、一人じゃ寂しいからって	いたら、鬼の役の子が落ちて死んだらしい	1	ね。	首は	し鬼	学校	歌声がするの。	小さな女の子の。	この学校に昔からいる。	知らないよ。

真弓 全員 權田 崇史 翔一郎 權田 彩 武里先權先權權里政全先武市枝生田生田田枝宏員生市 全 先 武員 生 市 麻 武希 市 武 希枝市

> 気絶してるわね。 本当に怖がりなんだから。 (揺り起こしながら) ちょっ (気がついて)怖いよー! (椅子に座ろうとして)あれ?武市、 武市は、 彩の椅子に顔をつけたまま、気絶している。 Ł 武 市 何してるの?

えっ! 先生、 よし、 うん! 女の声で・・・、 わかった。 もうそんな話は止めようよ。 話を続けよう。 あと忘れた。

えー、もう、 ちょっと、病院へ行ってきました。 權田、どうして遅刻したんだ? 權ちゃん責めたって、 權田のせいだよ。 何だよう。 しょうがないじゃ な

何が? どこか悪いのか? ついてるわね。 肩が重い? 肩が重くて。

權ちゃん、 よくわからない。 み ん な怖がる。 霊がついているんだ。

おばけは見ないけど・・、霊・・ 權田、お前、 ばけなんか、いっぱい見るんじゃないのか?旧、お前、怖い話いっぱい知っているんだろ。 来る・・

来る

武市 真 崇弓 史

来る・・・、 来たー

どこに来たのよ。 權田を除く全員は、 教室の前の方へ大移動する。

權田が教室の前の方を指差す。 すると全員、 教室の 後

武 麻 崇市 希 史

武市 全員 權全權田員田 權田 先 權 先 生 田 生 全員 彩

翔一郎 先生 先生 彩

えーっ!

校庭の桜の木の下とか・

えーっ!

図書館のカウンターとか・・。

えーっ!

全員、

さらに固まる。

職員室の隅とか・・・。

他にも見えるの

か?

は

I

ろの方へ大移動して、一塊になる。 トに頭を突っ込んでいる。 霊が見えるのか?

武市は、

彩のスカ

怖いよー。 (武市に気づき) 武市、 何やってるの?

先生! あ、もうこんな時間だ。 これで朝のホームルームを終わる。 みんな席につく。 先生は教室の後ろに留まっている。 席に着け。 時間目は何だ。

の前方を指差しながら) 霊! そうか、じゃあ遅れないように。 今日は化学で、 教室移動です。 起立、 • • <u>:≥</u> 教 室

おばけなんて信じないって言ってたじゃない おいおい、先生、走って行っちゃったよ。 先生は逃げるように教室から走り去る。 番怖がってるじゃないか。 ゕ゚

政宏

郎

先生が一

先生が情けないから、このクラスの男子も情けないのば かりなのよ。

何だよ。

麻希 崇史 翔一

だって、霊がいるって言われたら、 男っていうのは、 女を守るものでしょ。 誰だって怖い

じゃ

な

權田がそんなこと言うからいけないんだよ。 も權田さん怖いよ。

武市	政宏	翔。郎	崇史	政宏	委員長	崇史	武市	翔。郎	政宏	崇史	武市		男子達	權田	男子達		男子達		麻希	崇史	麻希	崇史	麻希	政宏	武市	翔一郎	崇史	里枝	崇史	彩	佳奈子	翔一郎	政宏
やな	れが女か?	立つこ	かならないの	に麻希。	、女性連中は何であんなに	んじゃない。	さら怖	絶対見えると思うな、あれは。	本当に霊が見えるのかな。	何か不気味だよな。	権田さん、怖いよー。	・權田も去る。	うわー!	ごめん・・。 (崇史達の方を指差し)背中・・・。	うわっ!	・後ろに權田が来る。	(去った女子達に向けて)山姥、鬼婆、くそ婆、三婆。	・權田以外の女子達は去る。	一行こうよ、みんな。	ああ、そうですか。	男が弱いと、女は強くなっちゃうのよ。	ああ、お前は強いよ。	もう!何でこんなに弱い男ばっかりなんだろ。	やめろよ。鳥肌立ってきた。	らすよ。	んているわけな	怖くないよ。信じてないんだから。	でも、怖かったんでしょ。	んが遅いんだよ。	らり先に逃げるなんて、男じゃな	がりなのを、人のせいにしないでヒ	あ、肩が重くなってきた。	何か不気味だよな。
翔。郎	政宏	崇史		委員長		崇史	武市	委員長	崇史	委員長	翔一郎	崇史	政宏	崇史	武市		崇史	武市	男子達	武市	委員長	武市	翔一郎	武市	政宏	武市	崇史	武市	男子達	崇史	武市	員	翔一郎
女は噂に弱いから、絶対信じて名前を言うって。	ŧ	その通り。	とですね。	つまり、恋する乙女は石膏像に相手の名前を言うってこ	名前を言うと、恋が叶うっている噂を流すんだよ。	美術室に石膏像があるだろう。あれに対して好きな問	でも、どうやって言わせるの?	女性って複雑ですね。	委員長は、まだ女を知らない。	でも、そんなのが武器になるんですか?	なるほど。	好きな男が人にばれることだよ。	女の弱みって?	そう。	武器?	だよ。	集合! 要するに、女の弱みを握るのが、俺達男の武器	はい・・・。	吉備団子。	じゃあ、僕は?	はい。	キジは?	はい。	猿は?	はい。	犬は?	はい。	桃太郎は?	うん。	正義のための、鬼退治。	僕た	なると、	麻希に悪口、鬼に金棒だよな。

男子達 委 翔 員 。 長 郎 全員 崇史 政宏 武市 全員 崇史 翔一 翔一郎 政 麻 崇 麻 崇 宏 希 史 希 史 麻希 全 麻員 希 崇史 全員 崇史 麻 希 史 郎 郎 政 宏 え ? あんた、 はいっ! うん。 ポン。 それは、高校生みたいな声なんだ。 その後に、好きな奴の名前を3回言うんだ。 どんなポーズ? 石膏像に背中を向けて、ポーズを取るんだ。 午後4時44分、一人で行って。 何よそれ? 翔一郎! なるほど。 嘘でしょー。 全ての質問に答えると、 絶対に振り向いてはいけないんだぞ。 すると石膏像から男の声がして。 ホントホント。 L١ 何それ?。 左手はこう、 あそこの石膏像に願掛けすると、恋が叶うんだってよ。 おい、麻希。 でしょ!早く来てよ! なるほど。 噂は、単純なほど人は信じやすいんだ。 本当!! ああいうのに限って、 でも、麻希に好きな奴なんているのか? かも、 Ų 權田が入ってくる。 や、これは本当なんだって。 麻希が教室へ戻ってくる やろう! 今日私と当番で実験の準備しないといけない いろんな声で質問してくるんだ。 右手はこう、 美術室のうわさ、 いるんだよ 願いが叶うって訳だ。 時 '計回りに3回まわしてポン 知ってるか Ь 翔一郎 委員長 崇史 翔一郎 委員長 崇 政 史 宏 麻權希田 麻權麻權希田希田 政宏 崇 武史 市 武市 崇 武 史 市 武市 麻希 崇史 郎 史 郎 _ 私、 でも、 来る! 来る? 来る! でも、 鬼ヶ島の鬼は、 麻希がダメでも、 そこまで計算していたんですか。 は、学校中の女子に広まり、全ての女が好きな男の名前 違う!学校のうわさであることが大切なんだ。 その方が、ご利益があるように・・・。 願掛けか。 の方が良かったんじゃない? とことん複雑に出来ていますね、 いや、麻希は来る。本心を口に出さないだけだ。 ダメみたいだね。 くっそー、やっぱりダメなんじゃ なんなんだよ、あれ! いんじゃないの 噂を信じるバカ集団。 でも、これは俺達も聞いた噂だから。 ると、そのうち痛い目みるわよ。 だよねー。あんた達ね、そんなことで女騙せると思っ いうの信じる? 術室の石膏像に願掛けすると、 なるほど。 を言うことになる。 いい手だと思ったんだけどなあ。 あ、ごめーん。 先生が、早くしろって。 麻希ちゃ 麻希と權田は去る。 そういうの信じない。 何 ? 麻希来るかなあ? 美術室の石膏像より、 h 他の女に広まるってことか。 ねえ權ちゃん、 匹じゃねえぞ。 三回まわってワンワン、 どっ 恋が叶うんだって。そう ないの? 今聞いたんだけど、 かの神社のお稲荷さん 女性って。 の方がい

美

て

委員長 全員 武市 武市 政宏 翔一郎 麻里 政崇麻宏史里 政 宏 翔一郎 政宏 崇史 委員長 崇史 崇史 翔一郎 武市 政宏 委員長 崇史 全員 武市 全員 崇史 翔 郎 鬼退治。 こんなに早く広まるなんて。 うわー。 チョチョチョチョチョチョチョー 桃太郎、この世のために悪を絶つ。 鬼の退治しほうだい。 百や二百ざらじゃない。 誰だよ、高橋って? 高橋茂君、高橋茂君、 全く人の噂は恐ろしいものです。 何だよ、ウッキーって。 3回まわしてポンポン、ウッキー。 G G組の青井だよ。 おい、あれ誰だよ? ・男子達が隠れると、 あっ!誰か来ました! よろしく、(手を二回たたいて)お願いします。 大丈夫だよ。全てはこの石膏像にかかっている。 やっぱりダメだったんじゃないの? 誰も来そうに無いな。 只今4時43分でございます。 ・雷鳴が轟く。 俺達あんなこと言ってないよな。 (拍子木を真似て)チョーン。 あ、)組 ? ίį 組の老けた奴だよ。 や、44分になるまで、わからないぞ。 移動パネルを使用して、 軽快な音楽の流れる中、 あいつね。(声色を変えて) 今何時だ。 高橋茂君 青井麻里が入ってくる 舞台は美術室へと転換。 シルエットによる明転 ン。 男花道 なんだね? 崇史 翔一郎 政宏 武市 翔一郎 崇史 崇史 麻里 男全員 麻里 委員長 麻里 翔一 崇史 麻 政里 宏 麻崇麻崇麻里史里史里 武市 委員長 麻里 麻里 麻里 ったー! はい! はい。 はい。 その、 では、 麻希は来る。 さすが麻希だな。 女の噂って、本当に怖いですね。 いつも息がニンニクくさいじゃないか だって、あいつの好物だろ。 何でキムチなの? それでもいいのか? 渋い男が私のタイプ! はっきり言って、おやじだぞ。 私よりは高いもん。 小さいぞ。 男の人なら普通でしょ。 スケベだぞ。 意思が固いの。 とにかく全部が好きなんです。 優しい声とか、さらさらな髪とか、 どこが好きなんだ? G組の青井麻里です。 お前は誰だ? 話を聞いてきました。 でも、麻希さんが来なきゃ、意味ないでしょ。 しかし、もう噂がG組まで広がってるとはな。 あ、そういうことか。 プレゼントしなさい。さすれば、恋は叶うだろう。 でも、頑固だぞ。 この分だと、他にも来るかもな。 麻里は去る。 助言をしてやろう。 高橋茂が好きなんだな。 ありがとうございました! の 放送局にはうってつけだ。 女も いっ 明日の昼、 ぱい来る。 濃いひげとか・ キャー、言っちゃ 高橋茂にキム

「チを

權田 武市 權政武權武權崇權崇田宏市田市田史田史 武 政 武市 宏市 全 武員 市 權 田 政 宏 翔一郎 武市 委員長 權田 委員長 崇史 武市 全員 委員長 政宏 僕 ? はい。 どうして? 武市は考え直した方がい そんなことはない。武市もお前のことが好きだ。 その通り。・・ (崇史に口を押さえられる) 武市君は、 武市裕貴が好きなのかね? そんな、僕、權田さんなんか好きじゃ えーつ!! 武市裕貴君、 そいつもかわいそうだよな。 やっぱりね。 止めなさい。 田に向かって) 止めた方がいいよ。 お前、どうするんだよ。 怖いよう。 でも、權田にも好きな奴がいるんだなあ。 怖いよう。 チュッチュって何でしょう? 3回まわしてポンポン、ウッキー、 女心はわかりませんねぇ。 あいつ、信じないって言ってたじゃ おい!權田だよ、權田。 誰か来た だって、 全ての女の弱みをにぎるってこと。 A組の權田知里です。 (武市をたたいてから)お前は誰だ? が怖いのかなあ。 は、怖がりで・ 權田が入ってくる。 僕たち桃太郎ですもん。 私のことが嫌いなんでしょうか? 武市裕貴君、 彼が不幸になってしまうから。 怖がりだし・ 武市裕貴君。 チュッチュ。 な な L١ ιí か 怖 がりだか 權 武 崇市 史 男子達 崇史 翔一郎 政宏 委員長 權田 男子達 武市 委員長 翔一郎 權田 翔一郎 武市 權武權武權崇武田市田市田史市 政宏 武權武市田市 武市 權田 政宏 武市 田 うん。 はい。 何を? 何であんなこと言っ ありがとう。 お幸せに。 煮るなり焼くなり、 必ず武市がそこにいるから。 明日の午後4時30分、備品倉庫に来なさい。 あなたの気持ちは、 私、武市君のこと、 呪われた運命 運命の恋人。 出会いが運命。 なんて感動的な話! 僕の運命、勝手に決めちゃダメ。 運命だと思ったの。 いつから好きなんだ? それ、ストーカー! 家の間取りも、テスト 武市君のことなら、私は何でも知ってる。 君は、武市のこと何も知らないはずだよ。 武市君の全て。 武市のどこが好きなんだ? やめてよ。 案外お似合いだぞ。 やったな、武市。 守ってくれなくてもいい。 大丈夫、私が守ってあげる。 お前はエサ。 入学式。目が合った、そのときから、 權田は去る。 權田さんに食べられちゃうの? 明 Ę わかりました。 た 4 お前の好きにしなさい。 本当に好きなんです。 . の? 時 3 0 の点数も、 分 が ホクロの数さえも。 んばっ・・ 赤い糸で結ばれた

男子達 武市 武市 彩 麻希 麻里 麻 麻 麻 麻 麻 麻 麻 里 希 里 希 里 希 里 希 里 彩 麻里 麻希 麻 麻里 希 彩 麻希 武市 崇史 翔 郎 内緒。 そう? ううん、別に何でもないんだけど。 どうしたの? 見てないけど。 やかましい! それ、無理があるよ。 でも、權田さんだけは嫌なんだ。 エサは相手を選べない。 何あの子浮かれてんの? 内緒!キャハハハ・・。 何でキムチが幸せのカギなのよ これが幸せのカギ。 お昼にキムチ持って歩き回るのやめてよね。 何でそんなもん持ってるのよ。 キムチ。 何よそれ? 何かそれ、ニンニク臭い。 ねえ、高橋君見てない? 麻里ちゃん、どうしたの? ・青井麻里が登場。 食べ物を巡る争いって、 お家帰りたーい。 (生徒たちを見送り)うるさいわねぇ。 かしいよ。 麻里は去る。 舞台は移動パネルを使用して、 軽快な音楽が流れる中、明転。 前は吉備団子。ダンゴもゴンダも似たものどうし。 食べている。 到している。 舞台中央では生徒たちが、パンや牛乳を買い求めに殺 やがて生徒たちは、去って行く。 近くでは麻希と彩が椅子に座って昼食を 怖いよね。 昼休みの購買の風景。 裕子 里枝 佳奈子 麻希 麻希 真 里 弓 枝 真 里 弓 枝 佳奈子 里枝 佳奈子 真弓 麻希 佳奈子 真弓 裕子 女子達 里枝 真弓 麻希 真弓 彩 里 彩 枝 彩 あっ、 何で? だって、 だけよ。 いつも權ちゃ 里枝らしいわ。 いい加減ね。 霊なんて見えるわけないでしょ。 霊と会話って言えば、 ないの? 知らないけど、またどこかで霊と会話でもしてるんじゃ 權ちゃん見なかった? 最近、購買混んでるわね。 よかった、席空いてて。 見てないよ。 ねえ、權ちゃ おばちゃん、メロンパン一個。 佳奈子と里枝が登場。 真弓が登場。

あれは嘘

ん仲間外れだから、

ちょっと遊んであげた

權ちゃ

んの肩の霊が見えたんだから。

その場のノリ。

里枝もできるでしょ。

ん見なかった?

ぁ

ここにいたの?

何が? はぁ?何言ってるの? 權ちゃんの告白。 とぼけないでよ、 ねえ麻希ちゃん。 あははははは・・・。 あの時だけでしょ。 里枝様々ってところね。 でも、里枝のおかげで注目度は上がったわよ。 ちょっと近寄り難いし・・。 あの暗さには参るわね。 裕子が登場。 武市君への愛の告白のことよ。 今日楽しみね。 真弓ちゃ h 石膏像のお告げによる、

權田	佳奈子	權田	彩	麻希	權田	麻希	權田	麻希	權田	真弓	權田		女子達	里枝	真弓	里枝	真弓	佳奈子	麻希	彩	里枝	麻希	真弓			裕子	麻希		裕子	里枝		裕子	彩
恋と友達とは別。	つ	言いたくない。	やん、いつ	っと待	0	私!	私?	何が内緒よ。あんた、今日武市に告白するんだって?	Ü	權ちゃんこそ、どこにいたのよ。ずっと探してたのよ。		・そこへ權田が登場。	あはははは・・・。	それは分かるわ。	だから、余計に恥ずかしかったんじゃない?	でも、よりによって武市とはね。	恥ずかしかったんじゃない?	權ちゃん、どうして私達に言わなかったんだろ?	何かくやしいわね。	知らないのは、私達だけ。	でも、他のクラスの子は、みんな知ってるみたいね。	知らなかった。	ちょっと、權ちゃんが告白するって知ってた?	・裕子は去る。	てみようかな、キャ	、すごい噂よ。	・、あのキム	一組目になった。	林	二組目?	ップル	ない	何それ?
佳奈子	權田	佳奈子	權田	佳奈子								權田	達		達	權田			里枝				子			希		達				里枝	 真 弓
それだけ?	好き。	好き?	好き。	權ちゃん。告白って、どう言うつもりだったの?	ま、どっちもどっちね。	私は違うわよ。	里枝ちゃんだって、似てるじゃない。	それじゃ、男に逃げられちゃうわ。	メージを与えてしまうわよ。	大体、あんた昔から声のトーン低いから	まず、その暗い言い方を変えなきゃダメ	それなら、うれしいけど。	好奇心じゃない。	ただの好奇心。	そうそう!!	それは、手伝ってくれるってこと?	のよ。	そうじゃなくて、ちゃんと告白できるかどうか、	それもそうね。	みんなで告白したら、何か変。	あんた一人で大丈夫?	權ちゃんに幸せになってもらいたいから	私達、權ちゃん応援してるんだよ。	うそっぽい。	きるじゃない。	好きなら好きで早く教えてくれれば、私達だって協力で	何か白々しい。	(笑い顔になって)ううん。	私が武市君に恋しちゃ、変?	微笑ましいってこと。	里枝!	さっきは笑っていたけどね。	でも、みんな、あんたのこと心配してるのよ。

真弓 麻權希田 佳奈子 麻希 權里麻權麻權麻權真權真田枝希田希田希田弓田弓 權 田 真弓 佳奈子 真弓 權麻權麻田希田希 權田 佳奈子 麻權希田 真弓 はいい 何か変。 はいい そんなときは、 中々変わった顔ができるわね。 それじゃあ、お祭りの獅子舞よ。 うしん、 ちょっと腰を振ってみて。 それはかわいく見えるわね。 そうよ。 そうかな? それじゃ あ暗いって言ってるでしょ。(暗く)私、武市君のこと、好きなの。 告白する時はね、 それじゃダメよ ショックで泣いたように、相手に見せるの。 らどうしよう? ありがとう。でも、 こう? あむ (下唇を噛む)。 下唇をかみ締めて、甘えるような目をするの。 上目遣い? あと、上目遣い でしょ。 肩をちょっと振りながら、イヤイヤって仕草をするの。 駄々って? 駄々こねるのも手かもしれないわね。 わいく見えるの。 まず言葉遣いね。 かわいいって? こう? (真似をしているつもり) (かわいく)私、 がこぼれないように、じっと上を向いて、 ちょっと違うけど研究してみて。 淚目。 ね 武市君のこと、好きなの。 相手に言うときは、 かわいい女の子じゃ なきゃいけないの 万が一・・、 万が一だけど振られた 語尾を上げるとか 耐 えて いる 權武權武權田市田市田 武權武權市田市田 權田 真弓 權里權田 枝田 權 武田市 女子達 麻希 武 市

ように見せるのよ。

男は弱いのよね。

はいい 泣かなきゃダメ。 泣けるかなあ? 泣いて耐える女って、

がんばっ。 權ちゃん。 あたし達がついているから。 權ちゃん、 軽快な音楽が流れる中、 がんばるのよ。

移動パネルを使用して、 が流れてくる。 場面転換が終了すると恐怖の雰囲気を漂わせるBG 舞台は備品倉庫へ転換の シルエットによる明転

Μ

運命の赤い糸。 に ? (權田に気づいて)うわっ! 武市が鈍い足取りで登場。 くり開くと、そこには權田が立っている。 偶然だね。 武市が備品倉庫の 權田さん。 何でこんな所 扉をゆっ

赤い糸?

うん。 もう、僕、帰らなきゃ。

武市は帰ろうとするが、 れるように戻る。 權田に赤い糸で手繰り寄せら

帰らないで。 お願い、 言いたいことがあるの

何 ?

そういうお茶目なところも大好き。 いやしん。 私、ずっと・ ずっと前から、 武市君のこと、 あむ(下唇を噛 好き。

だから、私と付き合って欲し 何でそんな顔をするの

む

をする) ŀ١ တွ 駄々をこねる仕草

女子達 武市 武市 武市 權田 權武權武權田市田市田 武市 權武權武田市田市 權武權武權田市田市田 じゃあ、 權ちゃ うん。 わー、何で扉が閉まるの?! 武市君。 私の胸に、おいで~ 僕も泣きたい。 泣いてるの。 でも、僕本当に權田さんとは友達で・・・ 照れない 素直に? 私の前では、 じゃあこれは。 駄々こねてるの。 もう帰らせない。 こわいよー。 ている様子に気がつき) 何やってるの? こわいよー。 かわいくない。 仕草に気づき)何やってるの? (一段と恐怖感を増し)わー 移動パネルを使用して、 やがてBGMが消え、 恐怖のBGMが流れる中、 武市がじたばたしている中、 權田は武市に馬乗りになり、 うに武市は倒れる。 權田が手で武市を突き倒す動作をすると、 女子達が集まっている。 よる明転 合わせて備品倉庫の扉が閉まりはじめる。 Ь 僕まだ高校生だし・・・。 で ! 素直になっていいのよ。 武市君の気持ちは、お見通し。 イヤーン、イヤーン (イヤイヤの仕草) かわいいでしょ。 (胸を震わす)。 軽快な音楽の中、 權田は泣いている。 舞台は美術室へと転換。 武市の悲鳴が聞こえる。 ! しゃがんでゆ 扉が完全に閉まる。 (權田の駄々をこねる シルエットに (權田の泣 つられるよ それ に 權 麻 權田 希田 里枝 真弓 權 田 真權麻權麻 品 田 希 權 田 佳奈子 權 里田 枝 佳奈子 真弓 麻希 權 田 佳奈子 權田 真弓 權 麻田 希 佳奈子 麻希 麻希 權 田 田 田 はい。 泣くな。 好き。 どうせ私が全部悪いのよ。 どうするの? 徹底的にね。 うえーん。 ないの!! ないのぉ。 あれは男子のいたずらなんだから、 悪かったような・・。 どこがいいのよ。 それで、あんたこれからどうするつもり? だって、恋は盲目。 言ったのに、なぜ石膏像に願い事したのよ。 そう、あんたが悪いのよ。 私が全部悪いの? 武市が悪いのよ。 女心もてあそぶなんて最低 男子もひどいことするわね。 そんなに武市がいい 泣いてなんかいなーい・・ いつまで泣いてるの。 でも・・。 いい加減にしなさいよ。 すぐ喜ぶ。そんなんだから、 あんたと武市に、 とにかく私たちが何とかしてあげるから。 あれはあれでよかったような・・。 でも、惚れたのは權ちゃんでしょ? 本当に困ったもん このお返しは十分させてもらうわ。 こういうことになった以上、男子に責任とってもらう。 恋人になってもらう。 の ? 大体、 うう・ あ んた騙されやすいのよ。 權ちゃん信じないって もうないのよ。

佳奈子 真弓 委員長 崇史 政宏 翔一郎 政宏 崇史 委員長 崇史 女子達 麻希 女子達 麻希 女子達 麻希 權田 女子達 權田 女子達 權田 麻希 真弓 里 枝 彩 麻希 部郎 うん。 うん。 うん。 う女は、五人や十人じゃ足りないかもしれねぇぞ。 午後4時43分でございます。 私は時間になったらここに戻ってくるから。 よ!! 權ちゃん。 權ちゃん、 うぬぼれた男子達に、女の怖さを思い知らせてやるの。 すねるんじゃない。 大丈夫だよ、翔一郎。心配するな。 でも、俺達の名前はまだ出てない。 女の好みは複雑なんです。 女は恋に飢えてるの。 女がこんなに食いつくとは思わなかった。 三日目だと言うのに、 今日で二桁達成だ。 今何時だ。 ・麻希は美術室より去る。残りの女子達はパネルの後ろ 頼んだわよ。 あのバカ集団、 もうすぐ男子来るから、 あむ(下唇を噛む)。 權ちゃん。 やるの!! できるかな? あんた、しっかりついてくるのよ。 女の愛は、 仕掛ける。 あいつらの狙いは、 (客席に向かって)私は女優。 かし、意外な男の名前がよく出てくるよな。 に隠れる。 私たちがついているから 怖いってことをね 愛を勝ち取るために、一 代わって、武市を除く男子達が登場 今に見てる。 私。 凄い勢いだな。 皆隠れていて。 私をおとりにして、 立派に舞台を勤めるの。 お前を好きだってい 世一 代の大芝居 あいつらに 崇史 崇史 麻希 崇 麻 政 史 希 宏 崇史 委員長 男子達 崇史 委員長 翔一郎 委員長 男子達 崇史 翔一郎 男子達 崇史 崇史 翔一郎 麻希 委員長 麻希 崇史 麻希 政宏 男子達 委員長 やった。 うん。 俺 ? おい、 ああ。 そうだったのか・・。恥ずかしがりやなんだ。 けれど、君はいつも彼を小馬鹿にしてるじゃありません 流石、見るところが違う。 格好良くて、男っぽくて、 どんなところが好きなんだね? ずっと前から好きでした。 川越崇史が好きなのかね? A組の寺尾麻希です。 お前は誰だ? あいつも見る目がある! どうするの? うそ!! 三回まわしてポンポン、 あいつも女だよ。 信じないって言っていたのに。 誰か来ました! 辛いなあ。 俺達罪作り。 もてすぎちゃったらどうしよう。 どうせ惚れてくれるなら贅沢は言わないけど、目はパッ 武市君、今日ショックで学校休んでますもんね。 そうだな。 たくなるのよね。 コッコー。 チリと明るくて、ナイスバディで優しい子がいいな。 男子達は隠れる。 でも權田みたいな女は嫌だよ。 麻希だよ。 川越崇史、 愛情の裏返しです。 色男と言うのも。 ちょっと照れくさいし・・。 麻希が登場。 川越崇史、 ウッキー、 チュッチュ 決断力があるところ。 好きな人ほど冷たくし 川越崇史。

ッ。

麻希 男子達 麻希 委員長 麻希 委員長 麻希 翔一郎 政宏 麻希 崇史 麻希 男子達 麻希 麻希 政宏 麻希 翔一郎 麻希 委員長 麻希 崇史 麻希 委員長 麻希 翔一郎 麻希 政宏 翔 郎 はい! はい。 はい。 はい。 はい。 えつ!! はい。 はい。 麻希、そんなに怒るなよ。 ゲームです。 うるさい!! 先生ばかりに媚びうるな。 男をもっ 委員長の 男にもっと優しくしなさい。 よしわかった。 これから言うことをきちんと守りなさ 女心をもてあそんで、ゲームだと言えるの! ゲーム? 遊びじゃない。 お遊びというか・・ ジョークじゃない。 ジョーク。 てること、わかってんの? よくも女子を騙してくれたわね いい加減にしなさい、 はい。ありがとうございます。 たまには弁当作ってこい 他の女も黙らせる。 強がるのは止めなさい そうすれば、 や、騙すつもりは無かったんだけど・・。 と尊敬しる。 命令を聞きなさい。 崇史は君のことを好きになる。 ここに座れ!! 馬鹿集団 元はと言えばお前が・ 川越崇史君 ! ! あんた達、 自分のやっ 崇史 麻希 翔一 麻 崇希 史 政宏 委員長 翔一郎 崇史 崇史 翔一郎 委員長 政宏 麻希 男子達 麻希 崇史 男子達 麻希 委員長 政 麻 宏 希 男子達 男子達 麻希 麻希 麻希 麻希 郎 郎 えっ! 權ちゃ 權田、 うーん。 ああ、 俺、 まさか、 そう、 うそ!! それだけじゃないわよ。この間は言わなかっ だったら權田に謝ればいいんだろ。 俺達、權田にとんでもない事しちゃっ たたりは怖いですね。 權田に謝った方がいいんじゃ ねえか きた。膝がガタガタ言い出して、もう立ってられない。 ほーら崇史。段々肩が重くなってきた。 お前ら、気のせいだよ! 腹が痛くなってきた。 目が痛いのは、勉強のせいかと・・。 そのうち夜中にどこか痛くなるわよ。 肩に霊が乗ってると言ってい 霊感少女?! 霊感少女なのよ。 らないのね。 權ちゃんまで巻き込んで、 だからって、 そう! 態度が悪いからだって言うの 崇史! 霊とお友達っていうことか。 こが呪いの美術室って知ってる? ・ は い。 に目隠し鬼の話、 昨日から歯が痛いんだ。 2 たたりがあるかもしれないわよ。 hį 怖いの? 階から小学生の女の子が落ちたってやつだろ。 呪い殺されはしないだろう。 わら人形持ってるって知ってる? 人を騙していいってことには、 したよね あ ましたからね。 んた達權ちゃ たよな。 腰も痛くなって んの怖さを ならないわ たけど、

知

男子達 男子達 委員長 麻希 男子達 男子達 男子達 麻希 委員長 政 崇 宏 史 政宏 麻希 麻希 麻希 翔 麻希 麻希 崇史 麻希 政宏 麻希 麻希 郎 だったら、 そんなことで許してくれるのか? そして最後に目隠し鬼が出て、 足が出るのよ。 おまけに首が出て・。 聞こえるよー。 呻き声が・・。 そう。笑い声が聞こえたり・・。 手が出るの?) . それ以外にも、ここでは不思議なことが起こるのよ。 それ、この美術室なのよ。 あんた達、 まさに、八方ふさがりです。 でも、權田も怒っているんだろ。 權田にお払いしてもらおうぜ ここの霊に、謝れば良いんですかね。 麻希。どうしよう? ないのよ。 あんた達、この呪われた美術室で、 こわいよー。 ・隠れている女子達が足を出す。 ・隠れている女子達が首を出す。 ・隠れている女子達の笑い声が聞こえる。 ・隠れている女子達が手を出す。 俺達、知らないよ。 えー!! 俺達、呪い殺されるかもしれないんだぞ。 ・笑い声が呻き声に変わる。 らないのは、あんた達だけ。 本当に權ちゃんに悪いと思っているの? 武市と權ちゃんをくっつけるのね あんた達は呪い殺される 突然子供の手が出てきた うそをつくからいけ 武 崇 武市 史市 武市 崇史 翔一郎 委員長 政宏 崇 武史 市 男子達 男子達 崇史 麻 崇 麻希 史 希 政宏 翔一郎 麻希 男子達 麻希 委員長 麻希 男子達 はい。 うん。 でも、 頭。 痛い! でも、 武市! でも、 んだよ。 肩から腰から膝までガタガタで、もう立っていられない 腹が痛いし。 目が痛いし。 俺、一昨日から歯が痛いし。 ってるんだよ。 だから、さっきから言ってるだろ。 ヤダヤダヤダー がんばれ、 それも自業自得。 卒業までに終わるかな? 好きな男の名前聞いて、適当な助言しちゃっ お願いします。 大丈夫、他の女子に協力するように頼んであげるわ。 なるほど。 んも許してくれるわよ。 そうすれば、うそをついたことにはならないし、 ・政宏が武市の頭をたたく。 しょうがねえ。 ーつ一つ実現していくのね。 移動パネルを使用して、 軽快な音楽が流れる中、 男子が集まっている。 僕平気・・。 俺達だけじゃ不安だな。 他の騙した女達はどうするんだよ。 (矢を射る真似)シュッ!! 恋のキューピット! やるか! 場面は教室へ転換。 シルエットによる明転 俺達もう呪われちゃ

たもんな。

權ちゃ

武市 政宏 武市 政 武宏 市 政宏 武市 崇史 男子達 武市 崇史 武市 崇史 武市 崇史 委員長 政宏 武市 武 崇史 武市 崇史 男子達 崇史 市 市 郎 郎 郎 えっ! あいつ、 遅い。 いつ? どこへ? れて行かれるんだ。 その呪いにかかった奴は、 鬼の呪いはどうするんだよ。 盗んだ奴は? 高校入試、あいつの消しゴムを盗んだ奴は・・。 權田の恋人になって、 じゃあ、僕はどうすればいいの? ゴンダワールド! 具体的に、どこに? あの世でも、この世でもない世界。 さっきも言っただろ。權田だけの問題じゃ 僕、權田さんに謝ってくる。 無残な死に方だった。 はりつけ獄門! はりつけ獄門。 中学時代、 間意識不明。 小学校のときに、 あいつの霊能力は相当なものらしい。 盗み撮り? 写真もな。 でも、ぼく何もしてないよ。 特に武市、お前なんか權田を振ったんだから、 そう!! 美術室の目隠し鬼は、 までかけられるぞ。 ら、それが呪いの始まりだよ。 わら人形にお前の髪の毛まで縫い込んだらし 權田さんの影を踏んだだけで両足骨折。 あいつをいじめて泣かせた奴が、 目隠し鬼の呪いを解いてもらうん みんなに呪いをかけるの? 背中に子供の霊がついて、 ない。 權 目 田 5 年 の呪 隠 連 崇 武 里 史 市 枝 崇史 麻希 真 權 弓 田 武市 權 政田 宏 權田 佳奈子 崇 武史 市 政宏 委員長 崇史 崇史 佳奈子 權田 武市 崇史 真弓 武市 權 彩 部郎 田 市 はい。 武市君。 のに。 武市、 うん。 そうだよな。權田、 死にたくない。 死んでおしまい。 そのままだったら、 權ちゃん、あんたを振った武市なんか、 それは感謝してるって。 やっぱり霊が見えるんだ。 さすがは權ちゃん。 そう。私が守ってあげる。 僕の背中に子供の霊がつい 子供の霊か? もう大丈夫。 えつ!武市君自殺するの? どうしたのよ? 死んでも嫌だ。 お前死ぬんだぞ。 嫌だー、絶対嫌だ。 それしか、お前の助かる道はない。 とにかく、 意味わからないよ。 わることも、 解くことも、 解ける。 權田さん、 に解けたわけじゃないんだ。 こいつ、死ぬって言ってるんだよ。 女子達が登場 權田が武市の背中を三回たたく。 權ちゃんに感謝してる? 權田さんと恋人にならなきゃダメですよ。 じっとしていて。 呪いが解けるの? 引くこともできる。 かけることも。 まだこいつ、 呪い殺されるはずだったのよ。 て お た の ? 前 目隠し鬼の呪いが完全 それ何とかできる? 助けることない

声 2

目ん球飛び出して角も出て、それで踊り狂うらしい。

声 2 声 1 声 1 声 2 5 權 全田 員 声 声 声 声 声 1 声 声 声みんな 2 5 , 6 1 6 1 6 4

サングラスのこと。ボディービルならお手のもの。 グラサンって? コ、お酒は毎日で、ヤンキー座りで股開き、ビビッた男 におとなしくしているけどな、あいつ昔は金髪だったっ あいつ、昔は相当なものだったらしいぞ。 でもあいつ、何でそんな風になっちゃったんだ? 本当、本当 グラサンなんかも付けちゃって・・。 今はあんな風

え~。

權田は変身する。

BGMの流れる中、明転

移動パネルを使用して、舞台は教室へと転換

權田を追

いま

わしながら、いろいろ聞こうとしている。 生徒たちは掃除をしている。 男子達は、

もう。

ん」と言われていたらしいぞ。 を追いかける。その上、中学時代は「パラパラの權ちや ・權田と黒子は、金髪にグラサンでパラパラを踊ってい

でも、どうして權田の周りには、 せいぜい町内会の盆踊りってところか。 とてもクラブにあうような女じゃないよな。 權田と黒子は、盆踊り。 あんなに霊がいっ ぱ

あいつがパラパラなんか踊るのかよ。

違うよ。霊が權田を怖がっているんだ。 それは、霊と友達だから。 なんだ? ・權田の周りにおばけが飛び回り、 幽霊も出てくる。 權田には、 霊も

も空へ舞い上がり、とどめは あいつが呪文を唱えると、風が吹き、周りの霊も何もか 一発、 自分のスカートさえ

どんな?

が怖がる恐ろしい力があるって噂だぞ。

そりゃあ怖いわ。 もまくり上げてしまうんだ。

うーん、はあっ!

見ちゃいや~ん。 權田のスカートがめくれ、 黒子や幽霊は倒れる。

權田

里 枝 佳奈子 わりい。 じゃ 翔 ま。 一郎にぶつかられて)痛いなあ、

ちょっとあんた達、 L١ L١ 加減にして掃除やりなさいよ。

どこがやってるのよ。 やってるよ。

タバ

政宏

真弓

おまけに私たちのじゃまばっかりしてさ。 權ちゃんの後追い掛け回してるだけじゃない。

崇 麻 崇 麻 崇史 希 史 希 史 希 史 麻希 佳奈子

今すぐ。 わかった、 男子、このゴミ捨ててきて。 後でな。

今ちょっと忙しいんだよ。

權田との話。 何が忙しいの?

權ちゃん、あんたもしっかり掃除してよね。

うん、やってる。

權田 真弓

ちっともやってないじゃない。

權田さん、いいよ。僕が捨ててくる。 うん、ごめん。私がゴミを捨ててこようか?

麻希、 やめてよ。そういうときまでベタベタしないでくれる。 何カリカリしてるんだよ。

崇史 麻希 武 權市田

お前は、 バカなこと言わないでよ。 呪いがかかりますよ。 權田をいじめちゃダメ。 權田の怖さを知らない。

麻希

委員長

崇史

掃除やらないで、何へりくつ言ってるのよ。 もう、いい加減にして。

教室内は言い合いで騒然となる。そこへ先生登場。 お前達、 いつまで掃除やってるんだ。

先生

先生 全員 政宏 先 生 麻希 先 生 史 真弓 先 生 全員 先 生 佳奈子 先 生 先 生 先 生 女子達 先 生 武市 先 麻 生 希 麻希 佳奈子 下ろせ! 挙げろ! 獲りつかれたら洒落にならないじゃ うるさい!何か文句あるのか? えーっ! 関ヶ原青少年キャンプ場。 どこですか? 彩、日誌の生徒所感が書いてないぞ。 それだけだ。 先生、こいつらに掃除やれって言ってくださいよ。 權ちゃんも男子の中に入って、掃除サボっているんです 先生、男子が掃除やらないんです。 よし、誰 ・先生は、生徒が手を下ろしてから振り返る。 ・生徒は手を挙げるが、先生は後ろを向き見ていない。 とにかく、 あたしは楽しくない。 權ちゃん、またおばけだって。 今から楽しみでしょ。 おばけなんかいない。 しかも、何で肝試しなの? あそこはおばけのメッカです。 先生、どうしてキャンプが関ヶ原なんですか? あ、そうだ。今度のキャンプの行き先決まったぞ。 はいい で俺のところへ持ってこい。 はいい 今日の日直誰だ? それだけですか? おい男子、・・・ くだらない話ばっかりして。 權田。 もいないな。 職員会議で決まったんだ。 文句のある奴手を あそこには霊が出るんだってな。 掃除やれ。 先生やめましょう。 賛成してくれてありがとう。 肝試しのおまけつき。 ないですか。 ちゃんと書いて 翔一郎 權田 翔一郎 政宏 委員長 崇史 先生 權田 翔一 先生 權 崇田 史 權田 委員長 權 武田市 權田 佳奈子 先生 權 政田 宏 男子全員 女子全員 郎 先生、 う。 俺が? あっ、 う えっ、どうして? 翔一郎君、あんた足に塩まいたほうがいいよ。 俺、ばあちゃんの数珠持っていこうかなあ。 どうにかならないのか? 權田、取りつかれるんじゃないのか? そんなうそ、ばればれよ。 おばけより蛇が怖いって。 何よ。先生、おばけなんて信じないんじゃ ないからな。 い生徒がマムシに食われたら、 から、もう一度職員会議にかける必要があるな。かわい ・・・・そうだ!関ヶ原はマムシやムカデが出て危険だ 関ヶ原って楽しそう。 先生・・。 ちぎれちゃったの? 先生の首がちぎれてゆく。 先生、權田の予知能力だよ。 先生が。 誰が? 仲間ですか。 仲間を求めて、 權田さん、 本当かよ、 あんたの左足に、 もうおばけなんて、こりごりです。 首なし武者。 先生は去る。 hį 捕まっ おばけはいなくても、不思議なことは起こりそ 十三人の首なし武者が、 だって俺はちゃんとここにいるぞ。 おい。 関ヶ原には何が出るの さまよっている。 黒 ίÌ もやがかかっている。 先生ショックで立ち直れ 墓の中から這い出てき

ないの?

	委員長	翔一郎		崇史		真弓	崇史	真弓	崇史	彩	崇史	麻希	政宏		委員長		麻希		真弓	彩		佳奈子		麻希	真弓	男子達	崇史		權田	崇史	權田
- व	。 トイレの花子さんは、權田さんの義理の妹だという噂で 	權田が霊に乗って	ののを見たって言ってたぞ。	仪舎の裏で薜	からないじゃない。	んないんだか	兄えないんだよ。	だって、私たちには見えないもん。	あるよ。	ゃん	權田の霊能力を疑うっていう	そう	なこ	だけです。	違いますよ。權田さんは僕たちを守ってくれようとした	cet?	何、崇史にも惚れたの? 政宏にも? 翔一郎や委員長	,	武	はよ。もっと根が暗くなきゃ。	か)子にモッテモテ。私にも霊能力が		最近權ちゃん、前よりも霊能力が強くなったんじゃない	ر ۲	れは? 塩は	添い寝かよ。	寝てるから。	あんたの寝るテント、きっと焼け死んだ人の霊が一緒に	何で?	お茶と湯冷ましを持って行って。
翔 一 郎	崇史	麻希	翔一郎	田		翔一郎	佳奈子		崇史	里枝	政宏	里枝	翔一郎	委員長	真弓		崇史	佳 奈 子		麻希	崇史	翔一郎	委員長	政宏		崇史	委員長	麻希	委員長		 麻 希
じゃあ、それもデタラメっていうのか? たことなんだそ。	וש ז	ない。 大体美術室の目隠し鬼の呪いなんて、あるわけないじゃ	IJ	•	か? 權田、どうなんだ?	何	で	じゃないか。	だって、あの時霊が見えるってみんなで大騒ぎになった	お遊び。	ジョーク!? どういうつもりだよ。	あれはジョーク。	はじめに里枝が言ったんだよな。	肩に霊が乗って、病院へ行ったくらいですからね。	そりゃあ私達だって、最初は信じていたわよ。	ろ。	何だよ、權田に霊能力があるって言ったのは、お前達だ	崇史のはただの思い込み。	けよ。	あんた達、本当にバカね。それはたまたま痛くなっただ	n	腹はもう痛くない。	目も治してもらいました。	僕は、歯も治してもらった。	た。	そもそも、武市の美術室の目隠し鬼の呪いを解いたの	・はい。	だから、何なのよ。	バカ?! 僕、委員長ですよ。	カ!	何言ってるのよ。そんなこと、ある訳ないじゃない、バ

委員長 佳奈子 里枝 政 里 宏 枝 權田 政宏 權田 真弓 麻希 權田 政宏 崇 麻史 希 麻希 真弓 麻希 佳奈子 真弓 崇史 委員長 郎 った。 か? 權ちゃん、霊は見えていないって、このバカ達に言って 私、私って、さも何かありそうな言い方、 私・・、私・・・。 たんですか? どういうことですか、 そう、お疲れ様。 武市は權ちゃんの言うがままになったんだから、これで 權ちゃん、武市だけにしておけばよかったのに ったわ。 見えてもいないものに対し、 權ちゃん どうなんだよ、 そのうそに乗った俺達が面白くて、じゃあ僕達をはめたんですか。 そう、あんた達全員 何で最初から、みんなを騙そうとしたんだよ。 じゃあ、何でそんなこと言ったんだよ ・・・ごめん、・・私、 あげなよ。 るの止めてくれない。 お前達、やりすぎじゃないのか? いい加減にしる! 後に残るのは、それを信じ過ぎたバカな男集団だけ。 じゃあ、私たちはもうお役御免ね よかったんじゃないの。 だけど、ここまで權ちゃんが図に乗るとは思っていなか 復讐とい もてあそばれていたのか、 あれはゲーム 寂しかったから。里枝ちゃんが肩に霊が乗っ をからかった、 えば大げさだけど、 權田。 權田さん。 俺達のいたずらへの復讐のつもり ・・何も見えていない。 あんた達に対する仕返し。 俺たち。 あたし達まで信じそうにな 仕返しであることは確 本当は何も見えなかっ コケにしていた いつまでも て 麻希 權田 政 里 宏 枝 佳奈子 翔一郎 崇史 真弓 崇史 里 麻枝 希 政宏 佳奈子 權田 委員長 真弓 郎 私は違う。 ただの嘘つきじゃない。 ないのよ。 バカクズ!

武市はどうするんだよ! れて、もっともっとみんなと話ができるようになると思 そうしていれば、もっともっとみんなが私を見ていてく いると言ったとき、みんなが私を見てくれたから・・。 一番被害を被ったのは、 武市君なんですよ。

武市君、ごめん。

何よその言い方。自分の意地汚さを棚に上げて。 お前達だって、面白半分で協力しただけだろうが。 調子に乗りすぎて、 人の親切にも限度があるってことを覚えなきゃ 自ら墓穴を掘ったのよ ね

お前ら女は、 偉そうに何言ってるのよ。 みんなクズだ!

クズはあんた達よ!

けでしょ?何で私たちが、ここまで責められなきゃいけ 權ちゃんなんて大っ嫌い。 手伝ってあげるとは言ったけ 教室内が言い争いで騒がしくなる中、 ていた学級日誌を投げつける。教室内は静かになる。 調子に乗ってこのクラスをかき回すのは止めてよ 權ちゃんと武市が恋人になるのを、 助けてあげただ 彩が權田に

何が霊感少女よ。 おばけで人の気を引こうとするなんて、 おばけ騒動、正体見たり、 大体權ちゃんが悪いのよね。 權田かなってところか。 武市を好きになるなんて。 最低だよな。

男心をものにしようとするおばけ。

それとも妖怪の類

霊とお友達? 何が違うのよ?

L١

ろんな噂を広めておい

ζ

人に呪いをかける? 人の過去や未来を見ることができる?

郎

 武 市							子		長						子								麻希			希		委員長		麻希	<u>權</u> 田	<u></u> 佳奈子
・・・かぶっちゃった。 ・武市はゴミをかぶり、ゆっくりとみんなを見渡す。		武市、そのゴミ返して。	hı	武市、絶対にかぶるんじゃないぞ。		武市、騙されるな。	どうせ、おばけでしょ。	かぶったって、何の得にもならないじゃない。	h	散々弄ばれてきたんだぞ。	ぞ。	武市止めておけ。おばけを庇うと、お前もおばけになる	まあ、なんて男らしい。	ああ、おばけを庇うってこと。	何、そのゴミかぶろうっていうの?	おばけをゴミから助けたつもり?	武市、何しようって言うの?	市がそのゴミ箱を奪い取る。	・麻希がゴミ箱のゴミを權田にあびせようとすると、武	ミで充分。	彩、雑巾じゃもったいないわよ。こんなおばけには、ゴ	おばけ!(權田に雑巾を投げつける)	そう。權ちゃん、あんたはおばけなのよ。	權ちゃんはおばけだ!	いな「おばけ」が一番性質が悪いのよ。	何言ってるのよ。皆の心を惑わせておいて。 あんたみた	あたしは、おばけじゃない	權田さん、あなたはおばけなんですか?	け」。これがあんたに相応しい名前よ。	みたいな人を	り、そんなこと言っ	霊感少女。
權 武田 市	; 權 田				武市	全員	武市	全員									武市			長		奈子	翔一郎		政宏	麻希		真弓	崇史			權田
私、暗いわよ。	でも、あなたを騙そうとしたのよ。	好きだ。	なら僕は君に言うことができる。 權田さん、僕は君が	いつのまにか君への想いができあがっていたんだ。 今	だから・・・、今度は、僕が守ってあげる。 僕には、	うん。	誰が何と言おうと守ってくれた。	うん。	今まで君は僕を守ってくれた。	うん。	君は、一人ぼっちなんかじゃないよ。	うん。	權田さん、・・・もう泣いちゃ 駄目。	・武市は、みんなに促されるように告白してゆく。	武市君。	ホウッ。	僕は・・・、權田さんが・・・、好き。	武市!!	どうなの?!	何とか言ってください。	の _?	武市は、權田のことが好きで守ってあげたんじゃない	でも、好きでもない女のために、ゴミをかぶれるかよ。	ことがない。	大体、武市が權田を好きって言ってるのなんか、聞いた	まさか、權ちゃんは武市のことを騙していたのよ。	の ?	か	武市、お前どうしてゴミなんかかぶったんだよ。	- ・權田は、大げさに泣き崩れる。		(わざとらしく)あー、武市君。何でそんなことしたの

武市 麻 武 崇 權希 市 史 田 權武權武 田市田市 武市 翔 委員長 佳奈子 里 枝 真弓 武政武麻武市宏市希市 彩 崇 全 史 員 權 武田市 權田 武市 郎 そう。 そう。 どんなことがあっても、 男だもん、嘘は言わないよね。 武市、嘘だ何て言わないでしょうね。 僕、騙されて じゃあ何、 ったのよ。 武市の態度がはっきりしないから、ちょっと仕掛けてや 權ちゃんも良かったね。 武市、よく言った。 權田さん・・。 どうでもいい。 私、太っているわよ。 それでもい 全然気がつかなかったよ。 全然気がつかなかったでしょ。 何だよ、それ。 あんたと權ちゃん、仲が悪いわけじゃないけど、どうも 何のこと? 麻希、これでいいんだよな。 ありがとう。 ヤッター!! あむ (下唇を噛む)。 僕は変わらない。 きっとあなたの気が変わるわぁ。そして、 (武市に近寄り、 ・うん。 市、權ちゃんのことが好きなのよね。 いつまでも、 男に二言はないな。 でも、 今のはみんなお芝居なの? L١ たの 皆ひどいよ。 手をつないで)武市君・ 好きであり続ける。 約束するよ。 權田さんを守ってあげるんです 僕は君の事を、 捨てられるの いつまで 委員長 麻希 崇史 全員 先生 佳奈子 先 年 希 先生 崇 真史 弓 翔一郎 委員長 權田 全 武 里員 市 枝 全員 麻希 真弓 佳奈子 違う。 麻希、 ・一同笑う。笑い声の中、パン、パンと手を叩く音が聞 残骸? おばけの残骸。 はいい ところで權田さんって、 あるわけないじゃない。 これで、二人の愛は深まっ

何言ってるのよ。 たんでしょ。 あんた、 權ちゃんが好きなの言えなか

權田は武市に肩を寄せ、 手を握り締める。

ないんだから。 本当にあんた達は、 何から何までやってあげなきゃ いけ

私達は協力してあげた മു たでしょ。

そうか、ありがとう。

どういたしまして。

もう離さない。

みんなで權田と武市をはやし立てる。

本当に霊能力があるんですか?

そうだよな、權田に本当に霊能力があったら、

俺怖くて

学校に通えないもんな。

怖がりは、翔一郎だけ。 男子って本当に怖がりね。

皆が騒いでいるところへ、 先生が登場。

おい、お前ら、 まだいるのか。 早く帰れよ。

このゴミは、 何

はいい

早くしないと、 すぐ片づけます。 お前達の嫌いなおばけが出るぞ。

先生、 マムシやムカデじゃ、行き先を変えられなかった。 キャンプはどうなったの?

何か聞こえる。 こえてくる。

男子じゃないの? お前だろ。

何もやってませんよ。

全 權全先全員 田員生員

先生! えてくる。それは、やがて笑い声となる。・「 鬼さんこちら手の鳴る方へ」と少女の歌声が聞こしゃあこれ、いったい何なのよ。

真弓

・不気未で高らかな笑いが聞こえる。やっぱりみんなが怖がるから、今日はもうお帰り。權ちゃん!

・みんなが大騒ぎとなり、BGMが流れる中、幕が降り出た!!!・不気味で高らかな笑いが聞こえる。

幕 —